



Cesson-Sévigné  
**Spectacle**

---

Saison 24•25



(...)

Je veux écouter Les histoires des anciens encore et encore,

Ces histoires millénaires qui renaissent,

On s'est connu y a trois mille ans, on se retrouve maintenant,

Et nos enfants feront de même.

Je t'emmène loin des griffes de la colère, loin des regrets, loin des nausées,

Je t'emmène loin de la barbarie et des odeurs de kérosène brûlé,

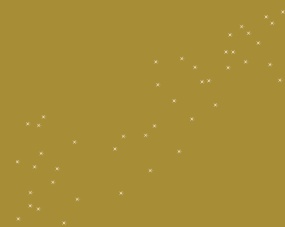
Je t'emmène courir après des filles, après des garçons, après des rêves,

Et contempler les vivants, ces gens qu'on croise parfois

Et qui nous font tomber amoureux pour deux, pour trois. (...)

Fauve

Extrait *Les hautes lumières*, 2010



Belle saison 2024-2025 à tous

• Morgane Le Gallic, programmatrice



## La légèreté, un souffle de culture

Cette année, la saison culturelle sera sous le signe de la légèreté car comme le disait Jean d'Ormesson : « La légèreté est la grâce de ce qui est fort »

Si la légèreté nous invite à une parenthèse de douceur et de rêverie, elle n'est pas que simplicité ou facilité. Les artistes de cette saison savent jouer avec les nuances et les subtilités, nous font rire ou réfléchir avec une plume légère et un pinceau vif à l'image du spectacle *4211 km* récemment récompensé de deux Molières.

Tout au long de la saison, c'est une programmation éclectique et pétillante qui vous est proposée.

Nous vous invitons donc à découvrir, à rire, à rêver.

Culturellement votre.

• Gwenaëlle Delpal, Adjointe à la Culture





# SEPT • OCT



Vendredi 27 sept

Chanson

## HELLDEBERT

*Enfantillages 666*

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h30 - Dès 5 ans

Aldebert a le secret de la recette magique. Des mélodies d'une efficacité redoutable, des orchestrations ciselées et des sujets ouverts sur le monde, avec ce prisme bien à lui qui parle à tout le monde.

Il réussit la performance d'éveiller à la fois l'enfant au monde et de réveiller cette part d'enfance souvent oubliée des adultes. Au gré de ses albums, il se tourne régulièrement vers des arrangements rock/metal. Son nouveau projet, *Enfantillages 666*, porté par Helldebert, son jumeau maléfique, fait la part belle à ce genre musical dans lequel il a déjà œuvré avec ses premiers groupes et qu'il affectionne particulièrement depuis l'adolescence. Des chansons qui s'annoncent un peu plus « musclées » qu'à l'habitude... Un spectacle porté par un ingénieux décor et une mise en scène fouillée, qui promet encore un éblouissant moment de partage en famille... de 5 à 125 ans, et plus ! Le rock'n roll est éternel !

HELLDEBERT



Mardi 8 oct

Théâtre

## BIG MOTHER

Mise en scène **Mélody Mourey**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h40 - Dès 12 ans

Alors qu'un scandale secoue le Président des États-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie basculer lorsqu'elle croit reconnaître son compagnon décédé quatre ans plus tôt parmi les accusés dans une salle d'audience. Son enquête pour résoudre ce mystère se mêle à celle de l'équipe du New York Investigation. Celle-ci se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur sans précédent. Malgré leurs différences, ils devront ensemble révéler le plus grand scandale depuis l'affaire du Watergate. La construction en flashback et flashforwards donne à la pièce un rythme haletant et percutant.

Un thriller brillant et captivant.

*Big Mother :*



5 nominations aux Molières 2023 :  
Meilleur spectacle, meilleure autrice, meilleure mise en scène, création visuelle et comédienne dans un second rôle.





**Jeudi 17 oct**

**Jazz**

## **STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS**

**| 20h • Carré Sévigné**

**Tarifs / 35€ / 29€**

**Durée : 1h30 - Dès 8 ans**

Musicien à la personnalité charismatique, Steve Coleman fait partie de l'histoire du jazz tant il a su tracer un sillon unique et reconnu par tous. C'est l'un des premiers à avoir vu les possibilités qu'offrait le hip-hop pour renouveler cette musique. Sa réussite est venue de la rue, où il se produisait fréquemment. Son groupe, Five Elements, a développé ses concepts musicaux dans de petits clubs de Harlem et de Brooklyn. L'amalgame d'improvisations vocales et instrumentales superposées à une base rythmique d'influence africaine, a ouvert de nouvelles voies dans la musique créative et l'a placé à l'avant-garde des innovations dans la musique noire.

Pour cette tournée en Europe exceptionnelle et pour la première fois à Cesson-Sévigné, un concert événement à ne pas manquer !





# NOV • DÉC



L'AVIS BIDON-FACE A



**Jeudi 7 nov**

**Théâtre**

**G.R.A.I.N.**

*Histoire de fous*

Cie **Mmm**

| 20h • Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 24€ / 20€ / 10€

Durée : 1h40 - Dès 10 ans



Après *La Famille vient en mangeant*, accueilli au Pont des arts en 2022, Marie-Magdeleine revient avec un nouveau spectacle où son propre personnage de comédienne débarque au G.R.A.I.N., Le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe. Dans un préfabriqué brinquebalant, elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

Ce solo théâtral virtuose et percutant est mené tambour battant par une comédienne incroyable et lumineuse, excellant dans tous les registres du jeu.

**Jeudi 14 & Vendredi 15 nov**

**Théâtre d'objets**

**DANS LES JUPES DE MA MÈRE**

Cie **Toutito Teatro**

| 9h15 & 10h30 • Auditorium du Pont des arts

Séances en journée - Tarif scolaire

Durée : 25 mn - Dès 2 ans

Ce spectacle de poche raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'une enfant, mais une journée pas comme les autres, celle de la rentrée à l'école.

La Cie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel, donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes. Un spectacle drôle et inventif.

**Jeudi 21 nov**

**Cirque**

**L'AVIS BIDON-FACE A**

**Cirque La Compagnie**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 24€ / 20€ / 10€

Durée : 50 mn - Dès 5 ans

Séance en journée : **jeudi 21 novembre 14h**



Munis d'une planche coréenne, d'un mat chinois, d'une échelle libre et de leurs voix, quatre circassiens multiplient les prouesses acrobatiques et posent un regard lucide sur la force du lien qui les rassemble. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité.

Avec humour et dérision, ces quatre acrobates prennent d'assaut la scène. Ça bouge et ça saute dans tous les sens. Ça tombe et ça carbure à l'adrénaline pure. Avec ces artistes authentiques qui se livrent tout entiers, l'art du cirque n'est pas bidon !

DANS LES JUPES DE MA MÈRE







Mardi 26 nov

Jazz

## TIGRAN HAMASYAN

*The Bird of a Thousand Voices*

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h30 - Dès 12 ans

Multi récompensé et acclamé par la critique, Tigran Hamasyan est un pianiste et compositeur virtuose de jazz fusion arménien. Il nous transporte dans un voyage introspectif onirique et spirituel à la recherche d'harmonie entre ses héritages, inspirations et cultures au carrefour de l'Orient et de l'Occident. Son prochain spectacle musical, *The Bird of a Thousand Voices* sera présenté en première mondiale au Holland Festival à Amsterdam le 8 juin 2024. L'œuvre s'inspire d'un ancien conte populaire arménien, *Hazaran Bulbul*, qui parle de la recherche de l'harmonie du monde à travers la découverte de soi, le sacrifice et la renaissance.



En partenariat avec Jazz à l'Ouest





**Vendredi 29 nov**

**Théâtre**

## **GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ**

Mise en scène **Léna Paugam**

**| 20h • Carré Sévigné**

**Tarifs / 29€ / 23€**

**Durée : 1h20 - Dès 14 ans**

Deux magnifiques comédiennes, Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui, dirigées par la metteuse en scène Léna Paugam, interprètent à deux voix, une jeune et l'autre âgée, cette grande figure du féminisme, avocate aussi célèbre que passionnée : Gisèle Halimi. Adaptée du livre d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean *Gisèle Halimi, Une farouche liberté* (publié aux éditions Grasset en 2020), cette pièce inédite raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Les deux comédiennes interprètent tour à tour la figure de la célèbre avocate éprise de liberté, portant, à travers ses mots, une enthousiasmante puissance féminine.

Un hommage bouleversant et essentiel.

**Jeudi 5 déc**

**Danse**

## **PORTRAIT**

Chorégraphie **Mehdi Kerkouche**

**| 20h • Carré Sévigné**

**Tarifs / 35€ / 29€**

**Durée : 1h - Dès 8 ans**

Chorégraphe hybride, à la croisée de toutes les danses, Mehdi Kerkouche pose un regard tendre et burlesque sur la famille. En créant un album-photo qui s'anime sous nos yeux, il donne à voir les liens qui tour à tour unissent et désunissent les membres d'un clan. Une tribu dont les corps cohabitent parfaitement sans jamais se toucher, avec un tempérament et une énergie communicative. Tous issus de courants différents comme le hip-hop, le classique ou le voguing, les neuf danseurs donnent vie aux vieux portraits de famille, portés par la musique électronique envoûtante de Lucie Antunes. Trois musiciens accompagnent les danseurs sur scène pour cette grande fête familiale.

Avec *Portrait*, Mehdi Kerkouche signe un spectacle touchant, visuel et d'une grande richesse chorégraphique.







## Mardi 10 déc Concert immersif

### PIANO PIANO

Babx + Adrien Mondot

| 20h • Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 20€ / 16€ / 10€

Durée : 1h - Dès 7 ans



Le musicien touche-à-tout Babx et l'artiste pluridisciplinaire Adrien Mondot présentent une pièce musicale et visuelle à la beauté inédite.

Babx y délaisse la chanson pour le répertoire instrumental doux et rêveur de son album *Une Maison avec un piano dedans* (2023) tandis qu'Adrien Mondot a imaginé un dispositif numérique sublime, en fidélité aux spectacles qu'il conçoit avec sa compagnie Adrien M & Claire B.

Plongés dans un "espace-image", le piano et les deux interprètes sont les protagonistes d'une flânerie onirique où le sonoré répond au visuel, entre abstraction et impressionnisme. Qui accompagne qui ? Venez le découvrir par vous-même !





# JAN • FÉV

4211 KM



Jeudi 9 janvier

Soul/pop

## DAVID WALTERS

Album *Soul Tropical*

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€

Durée : 2h - dès 12 ans

Présent sur la scène française depuis le début des années 2000, le chanteur et multi-instrumentiste David Walters s'y est installé avec un son bien à lui, qu'il appelle lui-même le « soul-créole ». Pourtant, sa créativité brouille les cartes et les frontières. Résolument contemporain, il passe de ses origines caribéennes à une pop lumineuse teintée d'influences africaines, devenant tour à tour musicien de folk, athlète de haut niveau et DJ reconnu dans le monde de l'électro ! Avec son tout nouvel album *Soul Tropical*, il livre une joyeuse invitation à danser, à célébrer et à chanter dans un mélange de soul et de funk !

Sur scène, David Walters apporte une présence dynamique qui, combinée à la qualité indéniable de sa musique, fait de chaque concert un événement à ne pas manquer !

« David Walters continue de faire rayonner toutes ses influences, chaque titre est un tube en puissance, c'est moderne, c'est groove et terriblement efficace.»

France Inter

DAVID WALTERS



Jeudi 16 janv

Humour

## DAVID CASTELLO-LOPES

**Authentique**

| 20h - Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h30 - Dès 11 ans

Un one-man-show ultra vrai et décapant. Il y a des choses qui nous semblent authentiques et d'autres non. Il y a des personnes qui nous paraissent immédiatement sincères et d'autres qui ont l'air de mentir en permanence. Mais alors comment faire la différence ?

C'est la question qui taraude le journaliste, humoriste et vidéaste David Castello-Lopes dans son premier spectacle.

À l'image de ses pastilles cocasses qui l'ont lancé sur les réseaux sociaux, telles que *Suisse ?* sur RTS, *Intéressant* sur Arte et *Depuis Quand* pour Le Petit Journal, son spectacle est d'une franchise implacable ! Dans ce premier spectacle *Authentique*, David Castello-Lopes nous invite à rire intelligemment en découvrant l'authenticité des choses qui nous entourent.

DAVID CASTELLO-LOPES



4211 KM



Vendredi 24 janv

Théâtre

## 4211 KM

Mise en scène **Aïla Navidi**

| 20h - Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€

Durée : 1h30 - Dès 12 ans

4211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Leur fille Yalda, née à Paris, nous raconte ce pays qu'elle n'a pas connu, la résilience et l'intégration de ses parents, le déchirement entre deux cultures, la recherche de sa propre identité. Un récit intime et bouleversant !

« À partir de son histoire familiale, Aïla Navidi tisse un grand récit qui emporte et bouleverse, grâce à sa fluidité remarquable et à l'engagement des comédiens. Jusque dans les effets de mise en scène, tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. » Télérama



Molières 2024 de la révélation féminine et celui du théâtre privé



Dimanche 26 janv

Théâtre d'objets**LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK****Moquette Production**

| 17h • Auditorium du Pont des arts

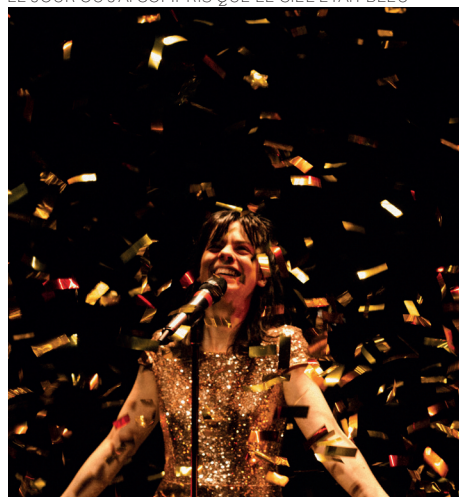
Tarifs / 15€ / 10€ / 6€

Durée : 50 mn - Dès 5 ans

Séances en journée : Lundi 27 janvier 10h &amp; 14h



C'est quoi l'âge de raison ? se demande Loïse, fillette de sept ans, coincée dans les convenances sociales des Années Folles. Loïse est une petite fille qui n'écoute rien et fait beaucoup de bêtises. Ses parents, désespérés, décident de faire appel à un scientifique bizarre du nom de Docteur Spongiak pour qu'à l'aide d'une invention de son génie, il transforme Loïse en jeune fille raisonnable. Avec beaucoup d'inventivité, la compagnie belge Moquette Production questionne avec insolence et humour les relations parents-enfants.



Jeudi 6 fév

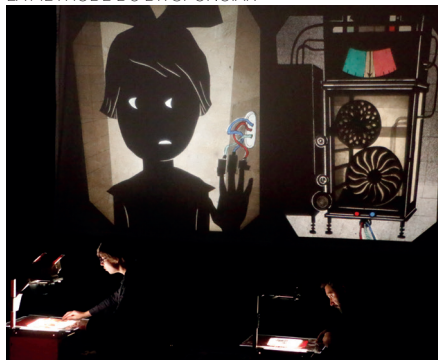
Théâtre**LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU**Texte et mise en scène **Laura Mariani**Cie **La Pièce Montée**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€

Durée : 1h20 - Dès 12 ans

LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK



Claire, 22 ans, vit avec son frère car son attitude et ses comportements hors du commun l'empêchent d'être autonome. Elle ne pense qu'à une chose : devenir chanteuse et participer à l'émission de télévision « To be a star ». A travers un récit en flashback, on découvre pourquoi un jour sa vie a basculé...

Être normal, c'est quoi ? Et si ce n'était qu'une question de point de vue ? Le spectacle met également en jeu ces questions et nous parle des « différents » mais aussi de justice, d'amour et de rêves. La prestation de Pauline Cassan est bluffante.

On sort de ce spectacle avec un tout plein d'émotions.







**Jeudi 27 février**

**Chanson**

## **JÉRÉMY FREROT**

**| 20h - Carré Sévigné**

**Tarifs / 35€ / 29€**

**Durée : 1h30 - Dès 12 ans**

Le chanteur, qui s'est d'abord fait connaître avec son duo Frero Delavega (*Le chant des sirènes*), après un passage dans l'émission « The Voice », trace sa route en solo depuis 2018.

Le pari est réussi avec ses deux albums *Matriochka* et *Meilleure vie* qui le placent à nouveau en haut des meilleures ventes et pour lesquels il obtient 2 disques d'or. S'accompagnant à la guitare, le jeune homme distille une pop légère aux mélodies imparables diffusées régulièrement sur les ondes (*À la vie qu'on mène, Un Homme, Tu donnes*).

Jérémie Frerot fait son grand retour avec un concert qui promet d'être inoubliable. Le chanteur, reconnu pour sa voix envoûtante et ses mélodies captivantes, a prêté une attention particulière à l'écriture de son nouveau répertoire, laissant sa plume vagabonder à travers des émotions profondes et authentiques.



© Alejandro Guerret

# MARS • AVRIL



BRAD MEHLDAU



**Mercredi 5 mars**

**Théâtre**

## **PASSEPORT**

Texte et mise en scène **Alexis Michalik**

| 20h • Carré Sévigné

**Tarifs / 35€ / 29€**

**Durée : 1h30 - Dès 14 ans**

Dans la lignée de ses précédents succès, Alexis Michalik offre au public une nouvelle œuvre théâtrale engagée et bouleversante avec *Passeport*.

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la «jungle» de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune. Un conte humaniste, à la mise en scène énergique.



**Dimanche 9 mars**

**Théâtre / Musique**

## **LA BELLE AU BOIS DORMANT**

**Collectif Ubique**

| 17h • Carré Sévigné

**Tarifs / 15€ / 10€ / 6€**

**Durée : 1h - Dès 6 ans**

**Séance en journée : Lundi 10 mars 10h & 14h**



Comment surprendre avec une histoire que l'on connaît déjà par coeur ? C'est le défi que relève le Collectif Ubique avec cette adaptation théâtrale et musicale. Le trio revisite l'intouchable avec pas moins d'une quinzaine d'instruments pour réveiller une princesse bien décidée à ne pas plonger dans la torpeur... C'est intelligent, drôle et savoureux pour les petits comme pour les grands !

**Vendredi 14 mars**

**Jazz**

## **BRAD MEHLDAU**

| 20h • Carré Sévigné

**Tarifs / 35€ / 29€**

**Durée : 1h30 - Dès 12 ans**

Considéré comme l'une des voix les plus lyriques et les plus intimes du piano jazz contemporain, Brad Mehldau s'est imposé comme un immense improvisateur qui sait ménager l'effet de surprise et susciter l'émerveillement. Il fascine par son jeu à la technique sans faille au service d'une expression musicale empreinte d'un romantisme à fleur de peau. Il n'a pas son pareil pour reprendre çà et là, dans des balades magiques, des airs que l'on connaît tous et de nous tirer des frissons. Récital virtuose en perspective !



Mardi 18 mars

Théâtre

## JEAN CLONE

Cie **Aïe Aïe Aïe**

| 20h • Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 20€ / 16€

Durée 1h15 - Dès 12 ans

Séance en journée : Mardi 18 mars 14h

Julien Mellano s'empare d'un sujet d'anticipation dans le sillage de son intérêt croisé pour la science et la fiction. Il se penche sur le clonage et plus particulièrement sur la figure fantastique du clone humain, reflet symbolique d'un rapport à la nature particulier à notre espèce. Virtuose du théâtre d'objets doté d'un goût prononcé pour le détournement et l'absurde, il interroge l'avenir de l'homme à l'ère de la techno-science.

JEAN CLONE



Mardi 25 mars

Musique

## QUATUOR AROD

| 20h • Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 24€ / 20€

Durée : 1h20 - Dès 8 ans

Le Quatuor Arod est sans doute l'une des plus belles surprises de ces dernières années en musique de chambre. Ils caracolent parmi les meilleurs quatuors de la jeune génération française. On ne compte plus les prix et l'enthousiasme qu'ils récoltent depuis leur création en 2013. Dotés d'une joyeuse complicité, ces artistes passionnés sont impressionnants de virtuosité et de sensibilité.

Laissez-vous gagner par leur fraîcheur et leur complicité si évidente.

Au programme : **Ludwig van Beethoven ; Béla Bartok ; Félix Mendelssohn**





**Jeudi 3 avril**

**Danse**

## **SUR LE FIL**

Cie **Pyramid**

**| 20h - Carré Sévigné**

**Tarifs / 29€ / 23€**

**Durée : 1h - Dès 7 ans**

Tous ces moments de transition ou d'attente que nous rencontrons dans la vie, voici les danseurs qui s'en emparent et les tournent en dérision. Situations cocasses ou poétiques qui convoquent à la fois la danse hip-hop et ses figures virtuoses, mais aussi la gestuelle et l'esprit des pionniers du muet Charlie Chaplin et Buster Keaton, ce spectacle est une véritable aventure humaine. Incarné par six personnages, il nous immerge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

À découvrir sans plus attendre !



Mercredi 23 avril

Théâtre

## LES GROS PATINENT BIEN

De **Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois**

| 20h - Carré Sévigné

Tarifs / 35€ / 29€

Durée : 1h35 - Dès 10 ans

Après Le triomphe de Bigre en 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan récidivent avec un irrésistible « road trip », fusion des délires d'un cabaret cartoonesque et d'une épopée fantastique truffés d'idées aussi géniales que farfelues. Avec du carton pour seule matière, beaucoup d'humour et d'ingéniosité, paysages et personnages défilent. Les évasions en patins, à trottinette ou en avion se succèdent dans une narration épique et totalement débridée. L'humour est effectivement redoutable dans cette incroyable performance et offre une vivifiante cure de rire. Un pur moment de folie.



Molière 2022 du théâtre public

LES MOLIÈRES

KILLOLOGY



Mardi 29 avril

Théâtre

## KILLOLOGY

Texte **Gary Owen**

Cie **Public Aléa**

| 20h - Auditorium du Pont des arts

Tarifs / 20€ / 16€

Durée 1h45 - Dès 15 ans

Un père dont le fils a été tué par des adolescents adeptes d'un jeu vidéo ultraviolent souhaite se venger du créateur dudit jeu. Sur scène, trois hommes se relaient pour évoquer leur vie mais aussi ce drame terrible qui les relie.

En adaptant un texte de l'auteur gallois Gary Owen, la compagnie Public Aléa explore les mécanismes de la violence et ouvre le débat sur la possible influence de la fiction sur les comportements humains. Une mise en scène dépouillée qui fait la part belle aux acteurs et aux mots. 3 hommes, 3 immenses comédiens vont vous faire vivre un vrai moment de théâtre comme rarement vous en avez vécu. Dès les premières secondes vous êtes emporté et tenu en haleine tout du long.





# MAI



## Mardi 6 mai

### Théâtre d'objets/Théâtre visuel

## DIMANCHE

Ciès **Focus & Chaliwaté**

| 20h • Carré Sévigné

Tarifs / 29€ / 23€ / 10€

Durée : 1h15 - Dès 8 ans

Séance en journée : Mardi 6 mai 14h



Les Compagnies Focus et Chaliwaté ont uni leur talent et leur inventivité pour peindre le portrait d'une humanité en décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, des rafales de vent et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. Autour d'eux, tout se transforme et s'effondre. On voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien, jusqu'à l'absurde. En parallèle, une équipe de trois reporters nous embarquent au cœur du pôle Nord et filment, avec les moyens du bord, les dernières espèces vivantes afin de garder une trace de ce qui disparaît sous leurs yeux.

Mêlant théâtre gestuel, marionnettes, vidéo et trouvailles scéniques bluffantes, *Dimanche* est une comédie burlesque et foisonnante sur notre inertie face au dérèglement climatique. À voir... d'urgence.







# Médiation

---

L'équipe du Pont des arts vous offre la possibilité d'assister aux spectacles, de participer à des bords de scènes, ateliers, rencontres et visites du Carré Sévigné. Ces actions sont réalisées à différents moments de la semaine, en journée et en soirée, afin de permettre à tous d'accéder à la culture sous différentes formes.

Vous pouvez télécharger sur notre site le guide des médiations où sont regroupés tous les spectacles que nous proposons auprès des scolaires et autres groupes (Ehpad, associations...)

## TARIFS

6 € / élève de maternelles et élémentaires

7 € / élève au collège

10 € / élève au lycée et autres groupes

Gratuit pour les accompagnateurs.

Les ateliers sont au tarif de 3€ / élève, tous niveaux confondus.

## CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Pour toute information concernant les médiations, merci de contacter par mail ou par téléphone la médiatrice du spectacle vivant :

Julie Aveline

[julie.aveline@ville-cesson-sevigne.fr](mailto:julie.aveline@ville-cesson-sevigne.fr)

06 72 20 61 09 / 02 99 83 52 20

## Spectacles en médiation

Ces représentations sont à destination des scolaires ou groupes constitués. En fonction des places disponibles, il est possible d'assister à ces représentations en individuel. Renseignements et réservations auprès de l'accueil-billetterie.

### DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre 9h15 & 10h30  
Public à partir de la TPS. Voir page 8

### L'AVIS BIDON-FACE A

Jeudi 21 novembre 14h  
Public à partir du CE2. Voir page 8

### LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

Lundi 27 janvier 10h & 14h  
Public à partir du CP. Voir page 16

### LA BELLE AU BOIS DORMANT

Lundi 10 mars 10h & 14h  
Public à partir du CE2. Voir page 19

### JEAN CLONE

Mardi 18 mars 14h  
Public à partir de la 4ème. Voir page 20

### DIMANCHE

Mardi 6 mai 14h  
Public à partir du CE2. Voir page 24



# Spectacles en résidence

## JEAN CLONE- CIE AÏE AÏE AÏE

En résidence en juillet 2024 et du 28 oct au 4 nov 2024

## RICHARD III- PRODUCTION LAPOUPÉE QUI BRÛLE

En résidence du 30 septembre au 4 octobre 2024

## PEAU D'HOMME - CIE LA SALAMANDRE

En résidence entre novembre 2024 et février 2025

Le Pont des arts développe des temps de résidences d'artistes afin de permettre à ces derniers de bénéficier de temps d'écriture et de mise à disposition du plateau de répétition.

Les artistes en résidence bénéficient du soutien de nos partenaires institutionnels. (voir pages 31,32, 33 et 34)

## Informations pratiques

### Auditorium du Pont des arts

Parc de Bourgchevreuil - 35510 Cesson-Sévigné

### Carré Sévigné

1 rue du Bac - 35510 Cesson-Sévigné

### Horaires d'ouverture de la billetterie

Lundi, mercredi: 10h/12h30 - 14h/18h ; Mardi, jeudi : 14h/18h ; Vendredi : 10h/12h30 - 14h/17h

### Achetez vos places

- Au Pont des arts, aux heures d'ouverture de l'accueil/billetterie
- La billetterie ouvre une heure avant chaque représentation sur le lieu de la représentation
- En ligne jusqu'à 2h avant le début de la représentation sur [www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr](http://www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr)
- Par téléphone au 02 99 83 52 20 (paiement sécurisé par CB)
- Par courrier accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public
- Sur le réseau France billet (Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché) et Ticket Net (Auchan, Cora, Cultura, Leclerc)

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation ou de changement de date du spectacle. Aucune prise d'image ou de son n'est autorisée dans la salle.

#### Modes de règlements

- Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, Carte Bancaire, chèques vacances, chèques culture et Pass culture.
- Sur le réseau Pass Culture : tu as entre 15 et 18 ans ?  
Profite de ton Pass Culture pour venir aux spectacles !

### Abonnez-vous à la newsletter

Pour rester informé de nos offres et actualités !

pass  
Culture 



## Personnes à mobilité réduite

Le Pont des arts et le Carré Sévigné disposent d'un accès et d'emplacements destinés aux personnes à mobilité réduite. Soucieux de votre accueil, nous vous remercions de nous prévenir lors de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## Soirs de spectacles : attention aux retardataires !

L'accès de la salle aux retardataires, même munis de billet numéroté, ne peut être garanti après le début du spectacle. L'entrée ne peut se faire que dans la mesure où elle est compatible avec le bon déroulement de la représentation.

## Profitez du bar

Le bar du Carré Sévigné ouvre dès 19h les soirs de spectacles.

Venez boire un verre et déguster une planche apéritive ou des rillettes avant ou après les spectacles parfois en présence des artistes !

Le bar à roulettes est également ouvert les soirs de spectacle à l'Auditorium du Pont des arts.



# La Carré d'or, en solo ou en duo

---

## Adhérez au Pont des arts : la Carré d'or

Tarif de la Carré d'or SOLO : 20€ (pour 1 personne)

Tarif de la Carré d'or DUO : 35€ (pour 2 personnes)

La Carré d'or SOLO ou DUO peut être achetée à tout moment lors de la saison culturelle, soit :

- A la billetterie du Pont des arts et à la billetterie du Carré Sévigné les soirs de spectacle
- Sur le site internet du Pont des arts ([www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr](http://www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr))

## Vos avantages

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison culturelle
- Réception de la plaquette de la saison culturelle en version papier
- Possibilité d'achat de billets à tarif réduit tout au long de l'année
- Des invitations à des temps de résidences et à des rencontres d'artistes
- Des visites du Carré Sévigné

**Abonnement jeune (12-18 ans) :** 4 spectacles pour 40€ (à choisir dans la liste proposée)

**Pass famille sur certains spectacles :** tarif dégressif pour un deuxième adulte et pour les enfants.



# Bulletin d'adhésion

---

LA CARRÉ D'OR SOLO 20€

LA CARRÉ D'OR DUO 35€

SANS CARTE

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL.....

VILLE.....

TEL.....

MAIL.....

J'accepte de recevoir la newsletter du Pont des arts consacrée aux spectacles vivants

J'accepte de recevoir les informations « dernières minutes » des spectacles : rencontres, rajout d'une séance, annulation...  
Restez connectés : suivez-nous aussi sur Facebook.

## >>> au verso cochez vos spectacles

**Montant des cartes : .....€**

**Montant des spectacles : .....€**

**Montant total à régler : .....€**

Si vous faites le choix des réservations par courrier, merci de retourner ce bulletin à :

PONT DES ARTS  
Parc de Bourguevreuil  
35510 Cesson-Sévigné

Joindre une enveloppe timbrée, ainsi qu'un chèque à l'ordre du Trésor Public.



# SPECTACLES

		PASS FAMILLE				ABO JEUNE*	
		TARIF PLEIN	TARIF REDUIT*	1er adulte	2ème adulte	Enfants	4 spectacles pour 40€
HELLEBERT - Enfants/Lages 666	Vendredi 27/09	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
BIG MOTHER	Mardi 8/10	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS	Jeudi 17/10	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
G.R.A.I.N. Histoire de fous	Jeudi 7/11	24,00 € <input type="checkbox"/>	20,00€ <input type="checkbox"/>	24,00 € <input type="checkbox"/>	20,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'AVIS BIDON-FACE A	Jeudi 21/11	35,00 € <input type="checkbox"/>	20,00 € <input type="checkbox"/>	24,00 € <input type="checkbox"/>	20,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TIGRAN HAMASYAN - The Birds of a thousand voices	Mardi 26/11	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
GISÈLE HALIMI, Une farouche Liberté	Vendredi 29/11	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>				
PORTRAIT	Jeudi 5/12	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
PIANO PIANO	Mardi 10/12	20,00 € <input type="checkbox"/>	16,00 € <input type="checkbox"/>	20,00 € <input type="checkbox"/>	16,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAVID WALTERS	Jeudi 09/01	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>				
DAVID CASTELLO-LOPES	Jeudi 16/01	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
4211 KM	Vendredi 24/01	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
LA MÉTHODE DU DR SPONGIANK	Dimanche 26/01	15,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	15,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	6,00 € <input type="checkbox"/>	
LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL...	Jeudi 6/02	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>				
JÉRÉMY FREROT	Jeudi 27/02	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
PASSEPORT	Mercredi 5/03	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
LA BELLE AU BOIS DORMANT	Dimanche 9/03	15,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	15,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	6,00 € <input type="checkbox"/>	
BRAD MEHLDAU	Vendredi 14/03	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
JEAN CLONE	Mardi 18/03	20,00 € <input type="checkbox"/>	16,00 € <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
QUATUORAD	Mardi 25/03	24,00 € <input type="checkbox"/>	20,00 € <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
SUR LE FIL	Jeudi 03/04	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
LES GROS PATINENT BIEN	Mercredi 23/04	35,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>				
KILLOLOGY	Mardi 29/04	20,00 € <input type="checkbox"/>	16,00 € <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
DIMANCHE	Mardi 06/05	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>	29,00 € <input type="checkbox"/>	23,00 € <input type="checkbox"/>	10,00 € <input type="checkbox"/>	
PRÉSENTATION DE LA SAISON 24,25	Mercredi 18/06	Gratuit					

\***Tarif Réduit** : Carte carré d'or solo ou duo, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, Groupes + 10 pers., carte Cézam, intermittents du spectacle

\***Abonnement jeune** : réservé aux 12-18 ans

## HELLDEBERT

Guillaume Aldebert : chant, guitare  
Nicolas Albernéry : guitare  
Nicolas Bastos : batterie  
Christophe Darlot : claviers  
Hubert Harel : basse  
Production : Le mur du son  
Spectacle créé avec le soutien de Mal'raux Scène Nationale Chambéry Savoie  
Photo© Yann Orhan / Illustrations : Florent Bégu

## BIG MOTHER

Auteur et metteur en scène : MéloDy Mourey  
Avec : Patrick Blandin ou David Marchal, Ariane-Brousse ou Laetitia Vercken, Benoît Cauden ou Axel Huet  
Guillaume Ducreux ou François Pouron, Marine Llado ou Enora Texier, Karina Marimon ou Laurence Oltuski ou Marie-Laurence Tartas  
Scénographie : Olivier Prost  
Lumières : Arthur Gauvin  
Costumes : Bérengère Roland  
Musique : Simon Meuret  
Vidéos : Édouard Granero, Laure Cohen et Emmanuelle Buchet assistés de Clémentine Kosh  
Une production Théâtre des Béliers Parisiens  
Photo©Alejandro Guerrero

## STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

Steve Coleman : Alto  
Saxophone  
Jonathan Finlayson : Trumpet  
Rich Brown : Bass  
Sean Rickman : Drums  
Photo© John D et Catherine T. Mac Arthur Foundation

## G.R.A.I.N.

Écrit et joué par Marie-Magdeleine / Écrit et mis en scène par Julien Marot  
Production : Act en Production / Coproduction : IDDAC, Mairie de Bordeaux, Archipel - Scène conventionnée de Granville, CREAC (Bègles, 33) / Avec le soutien de l'association La Petit Pierre (Jégou, 32)  
Photo© Nathalie Granger Pacaud

## DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Création : Toutito Teatro  
Regard extérieur : Sandrine Nobileau  
Jeu, manipulations : Ixchel Cuadros ou Maria Eugenia De castilla Camacho  
Avec en alternance Adam Baladincz ou Thomas Gornet  
Conception, scénographie, costumes : Alix Lauvergeat  
Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos, Rowland Buys  
Création musicale : Denis Monjanel  
Création lumière : Franck Bourget  
Production : Toutito Teatro | Coproduction : Le Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, La Minoterie à Dijon - Scène conventionnée art enfance, jeunesse, Le Domaine d'O à Montpellier | La cie est conventionnée par La DRAC Normandie, La Région Normandie et Le Conseil Départemental de La Manche. La cie est associée aux Ateliers Intermédiaires, au TMC de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.  
Photo© Virginie Meigné

## L'AVIS BIDON-FACE A

De et Avec : Boris Fodella, Zachary Arnaud, Charlie Mach, Nicolas Provot  
Regard extérieur : Alain Francoeur  
Technique : Clément Fodella  
Production Cirque La Compagnie  
Avec le soutien de : Archaos - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée / CIRCA - Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie / Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA / École de Cirque de Bordeaux - Centre Culturel des Arts du Cirque / Cirsosphère - Centre des Arts du Cirque de Delémont, Jura Suisse / LéVA - L'Espèce Vent D'autan, Auch / La Gare à Coullisses  
photo©marlene braka

## TIGRAN HAMASYAN

Tigran Hamasyan : piano  
Areni Agbajian : voix  
Yessai Karapetian : claviers  
Marc Karapetian : basse  
Matt Garstka : batterie  
photo©Vahan Stepanyan

## GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Textes : Gisèle Halimi et Annick Cojean  
Mise en scène : Lena Paugam  
Adaptation : Philippine Pierre-Brossollette et Lena Paugam  
Interprétation : Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelouji  
Assistante à la mise en scène : Mégane Arnaud  
Scénographie : Clara Georges Sartorio  
Création sonore : Felix Mirabel  
Création vidéo : Katell Paugam  
Création lumière : Alexis Beyer

## PORTRAIT

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche  
Assistante à la chorégraphie : Alexandra Trovato  
Musique : Lucie Antunes  
Lumières : Judith Leray  
Scénographie : Mehdi Kerkouche et Judith Leray  
Costumes : Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon  
Maquillages : Sabine Leib  
Coaching vocal : Nathalie Dupuy  
Régie générale / Son : Frédéric Valtre  
Danseur.se.s (en alternance) : Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand  
Loustau, Shirwann Jeammes, Matteo Lochu, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin, Anabelle Villechenoux, Titouan Wiener  
Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA  
Coproduction : Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions / Théâtre-Sénart, scène nationale / Chailot - Théâtre national de La

Danse / Visages du monde, Cergy / L'Archipel, Scène nationale de Perpignan  
Accueil en résidence  
Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Visages du Monde - Cergy / L'Avant Seine / Théâtre de Colombes / Chailot - Théâtre national de La Danse  
PORTRAIT est subventionné par La DRAC Île-de-France. Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne et La Compagnie EMKA remercient chaleureusement LA ROCHE-POSAY et MAKE-UP FOREVER dans la mise en beauté des interprètes de PORTRAIT  
photo©Julien Benhamou

## PIANO PIANO

Conception visuelle, développement informatique et jonglage : Adrien Mondot  
Composition et interprétation musicale : babx  
Assistante développement informatique : Eva Décorps  
Dispositifs électroniques de régie : Loïs Drouglazet  
Direction technique : Raphaël Guénot  
Régie : Clément Aubry  
Éclairages conçus avec la complicité de Jérémy Chartier  
Coproduction : Adrien M & Claire B et La Familia  
Adrien M & Claire B / La Familia : Administration : Marek Vuiton / Alice Guillemet  
Production et diffusion : Joanna Rieussec  
Production : Margaux Fritsch, Delphine Teypaz / Kevin Douvillez, Laurent Carmé  
Communication : Ines Renai  
La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par La Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par La Ville de Lyon.  
Photo©Adrien M & Claire B | Raoul Lemerrier

## DAVID WALTERS

David Walters : chant / guitare / percussion / keyboard  
Andy Berald Catelo : batterie  
Carl Morisset : claviers / chœurs



photo@Antonin Grenier

## DAVID CASTELLO-LOPES

Avec David Castello-Lopes  
photo@Tout droit réservé

### 4211 KM

Texte et mise en scène : Aïla Navidi  
Assistante mise en scène : Laetitia Franchetti  
Avec : June Assal en alternance avec Lola Blanchard, Sylvain Begert en alternance avec Thomas Drelon, Benjamin Brenière en alternance avec Damien Sobieraff, Florian Chauvet, Alexandra Moussai en alternance avec Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham  
Scénographie : Caroline Frachet  
Création Lumière : Gaspard Gauthier  
Création sonore et vidéo : Erwann Kerroc'h  
Régie générale : Moira Dalant  
Production : Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand  
Diffusion : Fabriqué à Belleville - Prune Bonan  
Relations presse : Nathalie Gasser  
Remerciements au Théâtre 13, Théâtre de Belleville, SACD Paris, Festival d'Anjou, MC93 Bobigny  
Ce projet a reçu le soutien de l'Ona dans le cadre du programme «Aide à l'accueil de formes expérimentales»  
photo@Bealivet/ Dimitri Klockenbring

## LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK

Moquette Production  
Écriture et ombres : Théodora Ramaekers  
Mise en scène : Sabine Durand  
Jeu : Vincent Huertas et Théodora Ramaekers  
Musique et univers sonore, création et interprétation : Hervé De Brouwer  
Images animées, collaboration : Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui  
Technique interactivité vidéo  
Bernard Delcourt  
Lumières : Gaspard Samyn  
Constructions scéniques : Florian Dussart  
Costumes : Charlotte Ramaekers  
Coproduction : Moquette Production, Le Théâtre du

TilLeul, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, Le Théâtre de la Grange Dimière, Le Sablier, La Mégisserie, La Machinerie, Le Centre Culturel de Huy et l'Atelier Graphoui / Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre et Le soutien du Théâtre de La Balsamine, de La Roseraie Espace Cré-Action, du Théâtre La Montagne Magique, du Centre de la Marionnette de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Très Tôt Théâtre, La 3E saison de l'Ecrnée  
photo@Paul Decléire

## LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU

CLaura Mariani - Cie La Pièce Montée  
Texte et mise en scène : Laura Mariani  
Avec : Pauline Cassan en alternance avec Laura Mariani, Anthony Binet, Sylvain Porcher, Odile Lavie, Alice Suquet et Vincent Remoissenet  
Scénographie : Alissa Maestracci  
Dramaturgie : Floriane Toussaint  
Son et musique : Romain Mariani  
Lumières : Romain Antoine  
Production : La Pièce Montée (Grand Est) FAB Fabriqué à Belleville (Île-de-France)  
Coproduction : Cie du Libre Acteur  
Soutiens : Salmanazar - Epernay - Scène de création et de diffusion, La Manekine - Port Saint Maxence - scène intermédiaire des Hauts-de-France, Service Culturel de la Ville de Morangis, Département de La Marne  
Photo@Clémence Demesme

## JÉRÉMY FREROT

Photos © Thomas Lodin

## PASSEPORT

Texte et mise en scène : Alexia Michalik  
avec : Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fauçal Saïf Manda Touré et Ysmahane Yağini  
musique : Sly Johnson

scénographie : Juliette Azzopardi  
Lumière : François Leneuveu assistante mise en scène : Clotilde Daniault  
Photo@Alejandro Guerrero

## LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique  
Compositions, adaptation et interprétation : Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell  
Lumière : Claire Gondrexon  
Régie en alternance avec Amandine Robert et Emmanuel Le Wolff  
Son : Thomas Lucet en alternance avec Justine LARAIGNÉ  
Administration de tournée : Alison DONJON  
Administration de production : Louise CHAMPIRÉ  
Régie de tournée : Vivien SIMON / Louise CHAMPIRÉ  
Production : (mentions obligatoires)  
Le Collectif Ubique avec les soutiens et accueils en résidence à La Ferme du Buisson- Scène nationale de Marne-La-Vallée, l'Étable de Beaumontel (compagnie des Petits-Champs), Anis Gras-Le lieu de l'autre (Ville d'Arcueil) et Le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne  
L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de La Loire et Spectacle vivant en Bretagne  
Photos@Nikola Cindric

## BRAD MEHLDAU

Avec Brad Mehldau  
Photo@Elena Olivo

## JEAN CLONE

Aie aie aie / Julien Mellano  
Écriture, mise en scène et scénographie : Julien Mellano  
Avec : Julien Mellano, Arnold Mensah et Vincent Voisin  
Lumière : Lucille Losub  
Son : Gildas Gaboriau  
Assistante à la mise en scène : Célia Hue  
Fabrication marionnette : Antonin Lebrun  
Assistante à la scénographie et régie plateau : Adèle Vigneau  
Direction de production et

collaboration artistique : Charlotte Blin  
Soutien chorégraphique (recherche en cours)  
Administration de production  
Marie Ruillé-Lesauvage  
AIE AIE AIE est conventionné par Le Ministère de La Culture - DRAC de Bretagne et recoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne et de La Ville de Rennes.  
Coproductions et résidences TNG - CDN (Lyon), Théâtre à la Coque CNMA (Hennebont), Théâtre de Laval CNMA (Laval), Le Pont des Arts (Cesson-Sévigné), L'Archipel scène de territoire (Fouesnant), La Maison du Théâtre (Brest).  
Avec Le soutien de La Région Bretagne dans le cadre de La coproduction mutualisée  
Photo@Laurent Guizard

## QUATUOR AROD

Distribution : Jordan Victoria  
1er violon, Alexandre Vu  
2nd violon, Tanguy Parisot Alco, Jérémy Garbarg Violoncelle  
photo@Laure Bernard

## SUR LE FIL

Direction artistique collective  
Compagnie Pyramid  
Assistante Chorégraphique : Émilie Bel Baraka  
Lumières : Yohan Bernard et Mathieu Pelletier  
Composition musicale : Jean du Voyage et musiques additionnelles  
Scénographie : Olivier Borne  
Interprétation (6 danseurs en alternance) : Michaël Auduberteau (Benjamin Midonet) / Jamel Feraouche (Mustapha Ridaoui)  
Dylan Gangnard (Ludovic Rodriguez) / Fouad Kouchy (Mounir Kerfah) / Nicolas MonLouis Bonnaire / Rudy Torres  
Responsable de production et diffusion : Laurene Ronce  
Responsable de communication et diffusion : Émilienne Beau  
Coproductions : L'Office Artistique de La Région Nouvelle-Aquitaine  
La Courseive, Scène nationale de La Rochelle  
Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle  
Le Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de





Rochefort

L'Odyssee, Scène conventionnée de Périgueux  
Soutiens :  
L'Agora, Saint-Xandre  
Les Halles, Tonnay-Charente  
Salle multiculturelle,  
Breuil-Magné  
Partenaires  
DRAC Nouvelle Aquitaine  
Région Nouvelle Aquitaine  
Conseil Général de Charente-Maritime  
Ville de Rochefort  
Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan  
photo©Nicolas Soira

## LES GROS PATINENT BIEN

De Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois  
Avec : Olivier Martin-Salvan en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha et Pierre Bénézit, Pierre Guillois en alternance avec Grégoire Lagrange et Félix Villemur-Ponselle  
Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de La Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suivie, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions  
photo©Sonia Barcet

## KILLOLOGY

Texte : Gary Owen  
Traduction : Kellu Rivière  
Mise en scène : Benjamin Guot  
Avec : Éric Antoine, Antoine Cordier, Thibault Rigoulet  
Scénographie : Estelle Gautier  
Lumières : Anna Geneste  
Son, musique live : Ilhan Blanco  
Administration, production Camille Boudigues  
Coproducteur L'Archipel (Fouesnant), La Maison du Théâtre à Brest, Le Pont des Arts (Cesson-Sévigné), Soutien Comédie de Béthune - CDN du Pas-de-Calais, Région Bretagne, Rennes Métropole, SPEDIDAM.  
Aide DRAC Bretagne  
Avec le soutien de la Région Bretagne dans le cadre de la coproduction mutualisée  
photo©François Berlivet

## DIMANCHE

Écriture et mise en scène : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud  
Interprétation : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud en alternance avec Thomas Dechaufour, Denis Robert, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquiu ou Sophie Leso  
Regard extérieur : Alana Osbourne  
Marionnettes : Joachim Jannin (WAW Studio!) et Jean-Raymond Brassinne  
Collaboration Marionnettes Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras  
Scénographie : Zoé Tenret  
Construction décor : Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munch  
Création lumière : Guillaume Toussaint Fromentin  
Création sonore : Brice Cannavo  
Réalisation vidéo et direction photographique : Tristan Galand  
1er assistant camera : Alexandre Cabanne  
Chef machiniste : Hatuey Suarez  
Prise de vue sous-marine : Alexandra Brixu  
Prise de vue vidéo JT : Tom Gineyts  
Post-production vidéos : Paul Jadoul  
Sons vidéos : Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette) et Roland Voglaire (Boxon Studio)  
Aide costumes : Fanny Boizard  
Directeur technique : Léonard Clarus  
Régisseurs : Léonard Clarus avec Isabelle Derr ou Hugues Girard ou Nicolas Ghion ou David Alonso Morillo, Charlotte Persoons ou Liane Van De Putte.  
Diffusion : DdD – www.dddames.eu  
Photos © Mihaela Bodlovic

## PASSEPORT



## SUR LE FIL



## DIMANCHE



# Partenaires

## LE CLUB DES PARTENAIRES

Au Pont des arts, Le club des partenaires est organisé en fonction des possibilités de chacun : petites et grandes entreprises, commerçants...

Les avantages du club des partenaires : invitations aux spectacles, tarifs réduits, visite guidée du Carré Sévigné, invitation à des rencontres privilégiées.

Contact : christiane.le-potier@ville-cession-sevigne.fr

Nous tenons à remercier Les partenaires institutionnels et privés pour leur soutien à l'action culturelle.

La diversité des financements est importante afin que la culture demeure créative et exigeante.

## MEMBRE SPONSOR

### B&B HOTEL RENNES/EST CESSON - SÉVIGNÉ

Route de Paris - ZA du Bordage - 35510 Cesson- Sévigné  
Tel / 08 92 70 75 61

## MEMBRES PARTENAIRES

· ASTER TECHNOLOGIES  
Fournisseur de Solutions  
pour Le Test et  
La production PCB

· CABINET MERCIER  
ET ASSOCIÉS  
Experts en techniques  
du bâtiment

· SEP BERTEL-BLANCHARD-AXA  
ASSURANCES  
Assurances

· SARL GEHANNIN -  
DOUCHAUTO  
Lavage de voiture  
à Rennes et sa région

· HAMEL ASSOCIÉS  
Géomètres Experts

· MAITRES BERNADAC-  
ROBERT-MIET--BRMG  
NOTAIRES  
Notaires Associés

· S.I.C.O - SCI LES LANDELLES  
Société investissement  
et construction de l'ouest

## MEMBRES INSTITUTIONNELS ET PARTENAIRES CULTURELS



## MEMBRES MÉDIAS



GRAPHISME · AGATHE ROUXEL / WWW.POMCOM.F / IMPRESSION · LE COLIBRI 2024

Numéros de licences · Plates V-D-2020-005044 · Plates V-D-2020-005049

· Plates V-D-2020-003785 · Plates V-D-2020-003784



# L'ÉQUIPE

Direction de l'Action Culturelle  
François Verdes

Directeur Technique  
Vincent Bourdaraud

Programmation Spectacle Vivant – Galerie Pictura  
Morgane Le Gallic

Régisseur Son  
Boris Perrier

Chargée de Production et de Médiation  
Julie Aveline

Régisseur Lumière  
Jérôme Bellebon

Administration Générale  
Spectacle Vivant  
Christiane Le Potier-Le Denmat

Régisseur plateau  
Eric Virgilio

Communication / Billetterie  
Virginie Le Pallec

Logistique maintenance  
Louis Lemouland

Accueil / Billetterie  
Fanny Angelo

Accueil artistes  
Nadia Dugué

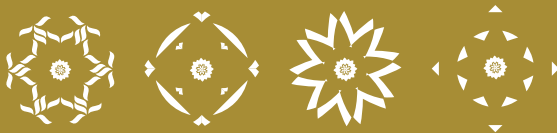
# MERCI

## LES BÉNÉVOLES !

Pascale Goupil, Geneviève Diard, Nicole Floriot, Olivier Floriot, Anne Cordier, Marie Le Hello, Régine Quenet, Françoise Riot, Brigitte Blin, Florence Kerwen, Carole Le Barch, Maryvonne Le Porchou, Pascale Mirquet, Chantal Vaugeois, Brigitte Rolland-Jacob, Benoît Rolland-Jacob, André L'Honoré, Odile L'Honoré, Anne-Marie Page, Catherine Briand, Françoise Dulorier, Patrick Dulorier, Chantal Le Guilou, Monique Thebault, Roland Le Hello, Christine Penard, Isabelle Lejay, Maeva Menuet.

Les activités et les spectacles présentés ne pourraient exister sans la présence et l'implication de nombreux techniciens intermittents du spectacle, de vacataires et de nos équipes bénévoles. Ils font partie du projet. Merci à eux.





ÉCOLE • MÉDIATHÈQUE • SPECTACLE • GALERIE

# Pont des arts

---

[pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr](mailto:pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr)  
[www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr](http://www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr)  
Parc de Bourgchevreuil Cesson-Sévigné  
02 99 83 52 20

 [facebook.com/pontdesarts.cessonsevigne](https://facebook.com/pontdesarts.cessonsevigne)



Ville de  
**CESSON  
SÉVIGNÉ**