© Sculpture Laurent Pelbos

ÉCOLE • MÉDIATHÈQUE • SPECTACLE • GALERIE

Pont des arts

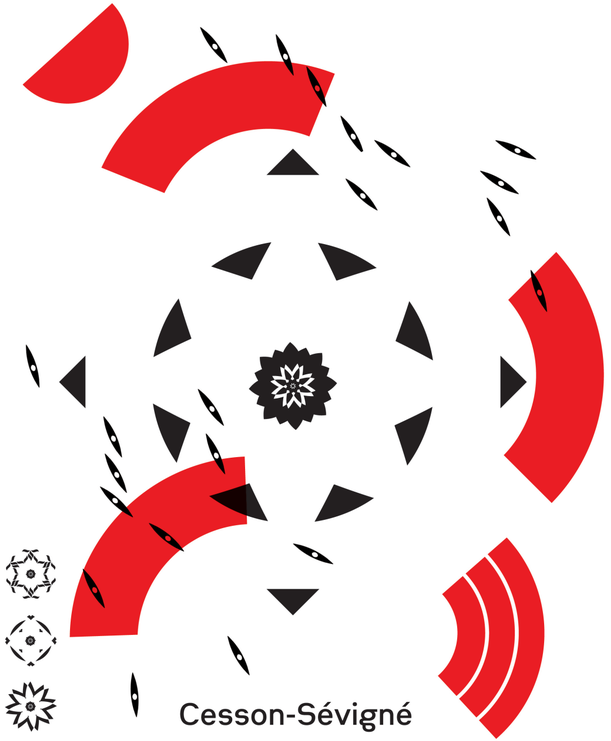
HORAIRES / CONTACT

galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr

galerie.pictura

Mardi et Vendredi : 16h30/19h
Mercredi : 14h/19h00
Samedi : 10h/12h30 – 13h30/17h
Fermeture Le lundi et Le jeudi

Ville de
CESSON
SÉVIGNÉ



Cesson-Sévigné

Galerie Pictura

Saison 23•24

Ville de
CESSON
SÉVIGNÉ

Galerie Pictura

Le mouvement

— Qu'est-ce qui vous pousse à continuer, Oscar ?

— Je continue comme j'ai commencé. Pour la beauté du geste.

— La beauté… On dit qu'elle est dans l'œil… Dans l'œil de celui qui regarde.

— Alors, si personne ne regarde plus…

Holy Motors, Leo Carax, 2012

La Galerie Picura 2023-2024 abordera la thématique du mouvement, aiguisez votre œil au doux équilibre entre immobilité et action, entre contemplation et déplacement.

Course, chute, trajectoire, migration, impulsion, escalade, progression,

continuez,

pour la beauté du geste.

• Gwenaëlle Delpal, Adjointe à la Culture

© Etienne Bossut 101 skis, moulage polyester Collection FRAC Bourgogne

ETIENNE BOSSUT

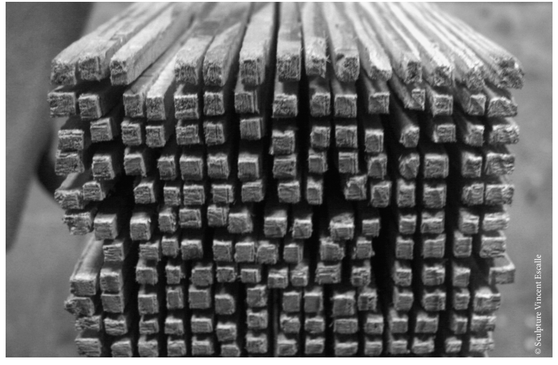
Out Look...

Du 20 septembre au 20 décembre
Vernissage le Mercredi 20 Septembre à 18h30

" On pourrait dire du travail d'Étienne Bossut que son lieu évident serait l'objet tandis que je crois que le lieu réel de son travail est le moulage, la procédure du moulage. Celle-ci, en l'occurrence le moulage, est à envisager en tant que moyen de la sculpture mais aussi en tant que concept, désormais reformulé, refondé par la pratique même d'Étienne Bossut. On pourrait qualifier le moulage de prise de forme au sens où l'on parle d'une prise de vue en photographie. Cette prise de forme est à concevoir du point de vue de la surface, ce qui montre une contiguïté assez nette avec la question de la photographie, et qui mériterait d'être examinée plus précisément. Cette prise de forme de surface serait le moulage comme production d'image et plus précisément, dans le mode et la forme de la sculpture, production d'objet image."

Christian Bernard

Pour l'exposition à la Galerie Pictura, Etienne Bossut présentera des oeuvres qui ont jalonné sa carrière ainsi que certaines créations inédites.
Remerciements au FRAC Bourgogne à Dijon, et Madame Anne Dary.



© Sculpture Vincent Escalle

VINCENT ESCALLE

Du 10 janvier au 23 février
Vernissage le Mercredi 10 janvier à 18h30

A l'image d'un alchimiste, Vincent Escalle cherche dans les «choses» (lieux, matériaux, phénomènes, mots) ce qui à l'intérieur d'eux agit caché, perpétuellement, inlassablement, ces forces invisibles qui les façonnent. Il trouve son inspiration aussi bien dans la science (physique, chimie, biologie) que dans l'histoire (naturelle, paysagère, humaine) . Il s'évertue à trouver des moyens plastiques pour nous les montrer comme des fragments d'une histoire passée et à venir inaccessible, mais préhensible.
Il ne transforme pas ces «choses» mais le regard qu'on leur porte. Comme on pourrait chercher les propriétés médicales de certains éléments naturels, Vincent Escalle, nous offre une étude attentive des propriétés poétiques et plastiques de certains phénomènes.
Les pièces de Vincent Escalle sont de subtils jeux de passages entre rigueur mathématique et fragilité hasardeuse. Se crée alors une sensibilité brute où le spectateur devient acteur de par une prise de conscience sensible du monde qui l'entoure.
Pour l'exposition à la Galerie Pictura, Vincent Escalle présentera son travail autour du bois au travers de certaines créations.

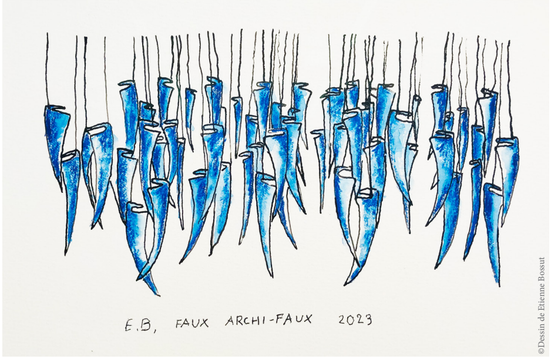
Remerciements à la ville de Rennes.

© Sculpture Laurent Perbos

LAURENT PERBOS

Du 12 mars au 24 avril
Vernissage le Mercredi 13 mars à 18h30

Le sujet de prédilection de Laurent Perbos est l'objet universel, identifiable, l'élément de loisir. Avec humour et folie, il contourne la matière, détourne les perceptions, bouleverse nos sens pour titiller notre imagination. Pour l'exposition à La Galerie Pictura l'artiste a choisi de nous plonger en immersion dans le monde du sport, une improbable manière d'appréhender cet environnement emprunt de codes et de règles déjoués habilement. En utilisant cette technique du pas de coté, il inscrit sa pratique dans une réflexion autour de la sculpture contemporaine.
Clin d'œil à notre année olympique, cette exposition vous invite au mouvement, impulse un nouvel univers à modeler.



©Dessin de Etienne Bossut

INFORMATIONS

L'accès à la Galerie Pictura est entièrement libre et gratuit.

Accueil du public

L'équipe du Pont des arts vous offre la possibilité de découvrir les expositions sous forme de visites accompagnées.
Ces médiations à l'attention de tous les publics sont réalisées par un médiateur et adaptées au public de 3 à 104 ans !
Les établissements scolaires, associations, entreprises peuvent bénéficier d'un accueil de groupe.

Contact et renseignements

Pour tout renseignement, merci de contacter notre médiateur par mail à la Galerie Pictura : galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr

Personnes à mobilité réduite

La Galerie Pictura dispose d'un accès destiné aux personnes à mobilité réduite. Soucieux de votre accueil, nous vous remercions de nous prévenir lors de votre visite en groupe, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Les rendez-vous à ne pas manquer :

Le lundi 9 octobre à 20h : conférence Etienne Bossut animée par Blandine Chavanne, Conservatrice générale honoraire du patrimoine
Le samedi 25 novembre à 11h : visite tout public exposition Etienne Bossut
Le Samedi 27 janvier à 11h : visite tout public exposition Vincent Escalle
Le Samedi 13 avril à 11h : visite tout public exposition Laurent Perbos

a.c.b art contemporain en bretagne · FRAC BOURGOGNE · Ille & Vilaine le département