LE GUIDE DES ACTIONS DE MÉDIATION

En direction des écoles, collèges, lycées et des animateurs

Cesson-Sévigné

Pont des arts

ÉCOLE • MÉDIATHÈQUE • SPECTACLE • GALERIE

Saison 21•22

Ville de CESSON SÉVIGNÉ

SOMMAIRE

Le spectacle vivant page 3

Les séances en un clin d'oeil page 4

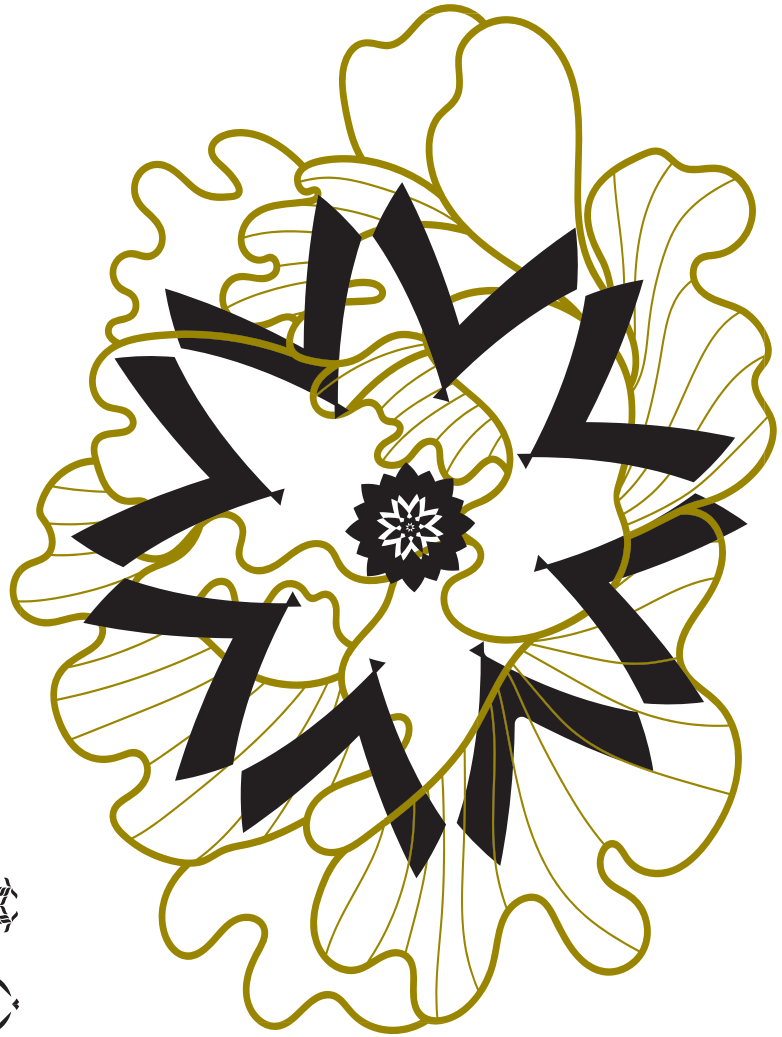
Les spectacles en médiation page 5

Les spectacles proposés en soirées à destination des lycéens page 16

La Galerie Pictura page 17

Les Résidences page 23

Les animations proposées par la Médiathèque page 24



Cesson-Sévigné

Spectacle

Pont des arts

Saison 21•22

Ville de CESSON SÉVIGNÉ

Contact et renseignements :
Pour toute information concernant les spectacles, merci de contacter par mail ou par téléphone la médiatrice spectacle vivant :
Mélanie Vitry
melanie.vitry@ville-cesson-sevigne.fr–06 72 20 61 09 / 02 99 83 52 20

Pour toute réservation, merci de remplir la fiche de réservation avec vos voeux dans l'ordre de préférence.

Tarifs :
6 €/ élèves de maternelles et élémentaires – gratuit pour les accompagnateurs
7 € / élèves au collège et accompagnateurs
10 € / élèves au lycée et accompagnateurs

Le règlement s'effectue en aval de la représentation après pointage du nombre exact de spectateurs. Une facture sera envoyée à l'établissement et payable par virement bancaire ou chèque.En cas d'annulation (hors force majeure) ou d'oubli de la part d'un groupe, les places réservées restent dues dans leur intégralité.

Accueil :
L'accueil des groupes s'effectue une demi-heure avant le début du spectacle. Les groupes sont attendus en billetterie pour faire le point sur le nombre d'enfants et d'accompagnateurs. Vous êtes ensuite placés dans la salle afin que la représentation commence à l'heure. Merci de bien respecter les horaires qui vous seront communiquées afin que le spectacle commence sans retard et vous permette de rejoindre vos établissements à l'heure.

Accès :
Auditorium du Pont des Arts : Parc de Bourgchevreuil, Rue de l'Hôtel de ville
35510 Cesson-Sévigné
Salle du Carré-Sévigné : 1 Rue du Bac, 35510 Cesson-Sévigné

Les séances scolaires en 1 clin d'oeil

Spectacles	Dates	Horaires	Lieu	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
Première neige Cie Elvis Atalac - Théâtre	1er oct.	10h/14h	Auditorium				A partir de la 6è	Jusqu'à la 2d
Tilt - Concert	18 & 19 oct.	9h/10h30 11h00		A partir de la PS	Jusqu'au CP			
InTarsi Cie Eia - Cirque	25 Nov.	14h	Carré Sévigné		A partir du CP	Jusqu'au CM2		
Pode Ser Leila Ka - Danse	3 Déc.	10h & 14h	Auditorium				A partir de la 6è	Jusqu'à la 2d
De la disparition des larmes* Léna Paugam - Théâtre	13 Nov.	20h En séance tout public	Auditorium					A partir de la 2d
Un homme qui fume c'est plus sain* Théâtre	13 Janv.	20h En séance tout public	Carré Sévigné					A partir de la 2d
Meet Fred Marionnettes	18 Janv. 20 Janv.	10h & 14h 10h & 14h	Auditorium				A partir de la 4è	Jusqu'à la 2d
La Convivialité - Théâtre	27 Janv.	14h	Carré Sévigné					A partir de la 2d
More Aura* Théâtre/Clown	3 fév.	20h En séance tout public	Auditorium					A partir de la 2d
Les princesses aussi ont des faims de loup - Danse	1er Mars	10h/14h	Carré Sévigné	A partir de GS	Jusqu'au CE2			
Vida Théâtre d'objets	24 Mars	10h	Auditorium			CM1 CM2	Jusqu'à la 6è	
Eighteen Danse	12 Mai	10h	Auditorium					A partir de la 2d
Mange tes ronces Théâtre d'ombres	17 & 19 Mai	10h & 14h	Auditorium		Du CP au CE2			
La Famille vient en mangeant - Théâtre	9 Juin	14h	Auditorium				A partir de la 4è	Jusqu'à la 2d

* Les spectacles en séance tout public ont un espace réservé pour 1 classe (disséminée dans le public)

A partir de la 6è

Jusqu'à la 2d

Première Neige

Compagnie Elvis Alatac

Auditorium Pont des Arts

Théâtre d'objets

1h15

Résumé :

Le spectacle Première Neige est adapté d'une nouvelle de Guy de Maupassant qui raconte l'histoire d'une jeune femme préférant mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée par son mari dans un horrible château en Normandie. Une histoire à la fois terrible et pleine d'espoir.

Pistes thématiques :

Aborder le spectacle par un travail de transposition : de la nouvelle au sketch théâtral
La manipulation d'objets
Faire sortir l'objet utilitaire de leur fonction pour donner un regard poétique
La condition de la femme à l'époque de Maupassant

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
Auditorium Pont des Arts

Lundi 18 Octobre 9h/10h30 et Mardi 19 Octobre 11h

Jusqu'au CP

PS à GS

Concert

45 Min

En lien avec la résidence d'artiste. Voir p.23

Résumé :

TILT est un concert qui redonne vie à l'une des décennies les plus cultes, joyeuses et insouciantes de notre imaginaire collectif : les années 80 ! Les musiciens de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie réinventent la bande son de leur enfance et utilisent dans leurs compositions toute une palette d'objets insolites, de jouets vintages et amplifiés, entre guitares toy et mini-synthétiseurs. Il en résulte une partition multicolore qui navigue entre toytronica et pop music.

Pistes thématiques :

Éveil artistique aux différents instruments de musique
Montrer la différence entre les jouets/ instruments des années 80 et ceux d'aujourd'hui

InTarsi

Cie Eia

Carré Sévigné

Cirque

1h

Jeudi 25 Novembre 14h

CP/CE1
CE2

Jusqu'au
CM2

Résumé :

Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes... Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du caléidoscope des relations humaines.

Pistes thématiques:

Qu'est-ce que le nouveau cirque ?
Qu'est-ce qui nous lie ?
Les relations humaines

Pode Ser & C'est toi qu'on adore

Leila Ka

Auditorium Pont des Arts

Danse

45 Min

A partir de la 6è

Jusqu'à la 2d

Résumé :

Pode Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, des rôles qu'on a joués, certains assignés; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être ... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, suivi d'un duo : C'est toi qu'on adore, qui aborde aussi la difficulté d'être, mais cette fois-ci, à l'échelle de la communauté. Le duo incarne la fraternité entre ces deux êtres, qui questionnent ensemble l'espace inconnu qu'est la vie, faite de moments de victoire, de faiblesses et de rapports de forces qui se renversent, continuellement.

Pistes thématiques :

Aborder les différents courants de la danse (ex de Leïla du hip hop à la danse contemporaine)
Le métissage des pratiques de la danse
Les (nouvelles) formes d'écritures chorégraphiques
Comment apprendre à être soi

Mardi 18 & Jeudi 20 Janvier 10h/14h

A partir de la 4è

Jusqu'à la 2d

Meet Fred

Hijinx Theatre
Auditorium Pont des Arts

Théâtre/Marionnettes

1h15

Résumé :

Fred est une marionnette en tissu qui rêve d'une vie normale : avoir un travail, une petite- amie ... Le jour où il perd son « allocation marionnette», il se retrouve confronté aux tracas de la vie quotidienne et rêve de liberté et d'indépendance. Il se rebelle alors contre ses quatre manipulateurtrice-s et cherche à trouver sa place dans une société qui lui est complètement hostile.

Pistes thématiques :

Découvrir les différents types de marionnettes (bunraku, à gaine, à tige, à fils, à tringles ...)
Travail en langue anglaise
Thématiques abordées par le spectacle : critique de la société ; trouver sa place dans la société et comment s'émanciper ; la lutte contre les préjugés...

Jeudi 27 janvier 14h

A partir de la 2d

La Convivialité

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Auditorium Pont des Arts

Théâtre

1h20

Résumé :

Les deux belges Arnaud Hoedt et Jérôme Piron prennent le contre-pied d'un sujet trop souvent abandonné à une pensée élitiste ou académique. Ils proposent au public d'interroger les règles de l'écriture de la langue et leurs conséquences sur la construction de nos identités sociales. Un regard rafraîchissant et décomplexant sur cet ensemble de règles et d'usages souvent considéré comme « barbant ».

Pistes thématiques :

Orthographe, Argumentation
Théâtre : forme atypique

Les Princesses aussi ont des faims de Loup

Compagnie Osteorock

Carré Sévigné

Danse

45 Min

Résumé :

Les princesses aussi ont des faims de loup lie chant lyrique, théâtre gestuel et danse, dans un univers onirique où il est question du passage de nos rêves d'enfants à une réalité quelque peu désenchantée.

Pistes thématiques :

Travail autour des contes, de la peur
Le croisement des pratiques au théâtre : chant lyrique, danse, théâtre gestuel

Jeudi 24 Mars 10h

CM1
CM2

Jusqu'à
la 6è

Vida

Cie Javier Aranda

Auditorium Pont des Arts

Théâtre/Marionnettes

55 min

Résumé :

Javier Aranda, acteur et marionnettiste, développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec la marionnette. C'est le cas dans Vida où les deux mains de l'artiste et un simple panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Tour à tour drôle et infiniment émouvant, réflexion sur le temps qui passe et sur la relation parent-enfant, Vida laisse une empreinte indélébile.

Pistes thématiques :

La thématique est celle du temps qui passe, des choix de vie, de l'universalité du chemin : de la naissance à la mort
Travail en espagnol
Le théâtre d'objet, l'utilisation du corps au théâtre (ici les mains)

Eighteen

De Thierry Micouin

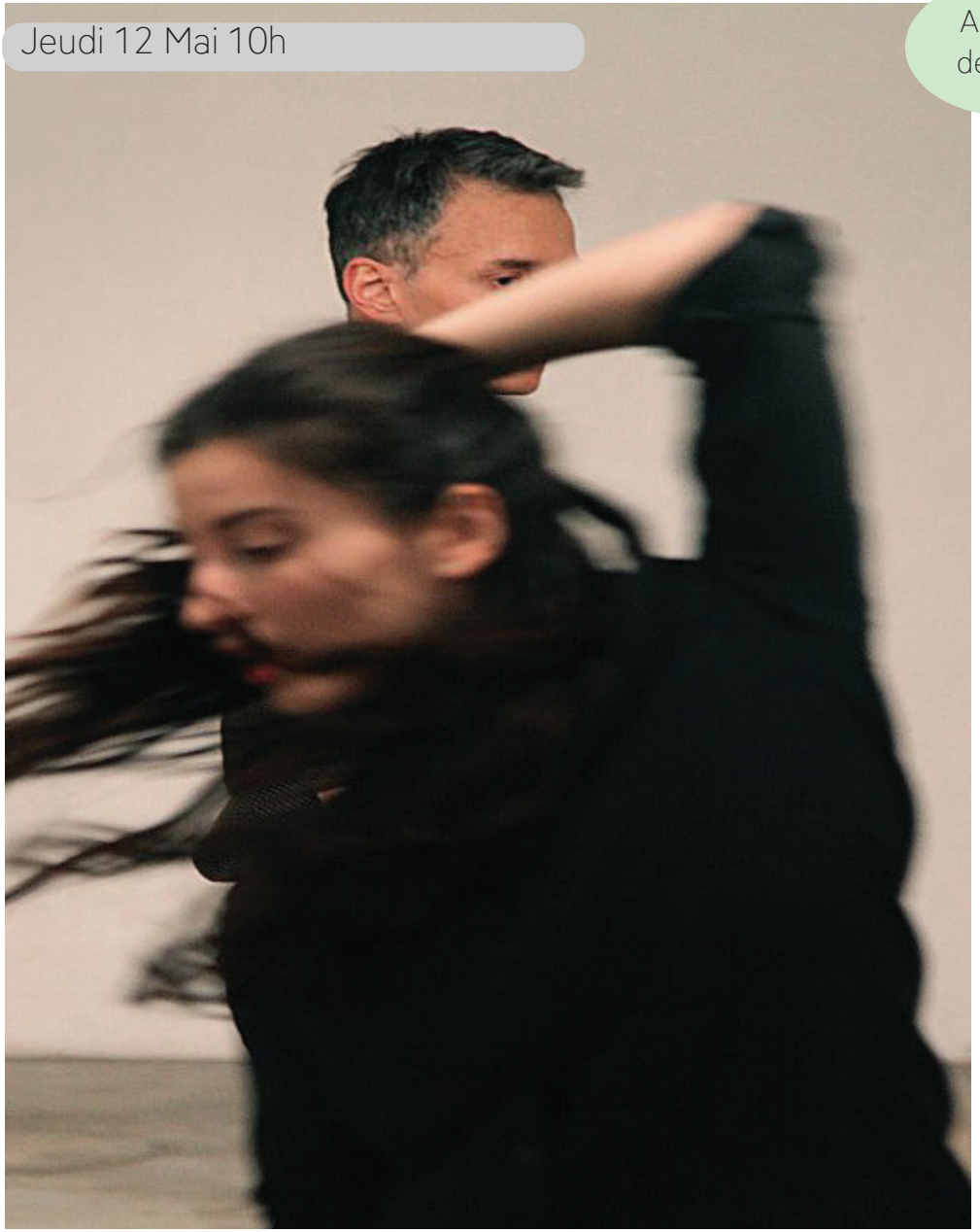
Auditorium Pont des Arts

Danse

1h

Jeudi 12 Mai 10h

A partir de la 2d



Résumé :

Eighteen évoque la relation père-fille des deux danseurs, à partir de toutes les expériences artistiques et chorégraphiques qu'ils ont traversées. Il s'agit de revisiter un parcours d'interprète et de chorégraphe, et par là même, une partie du répertoire de la danse contemporaine française.

Pistes thématiques :

La danse par son hybridation avec d'autres disciplines artistiques : musique, installation, performance, création numérique
Rapport père/fille dans l'histoire de l'art
La famille

Mange tes ronces

Moquette Production

Auditorium Pont des

Théâtre

50 Min

CP/CE1
CE2

Résumé :

Le petit Léopold est envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, peu commode, qui vit avec Moquette, son basset qui déteste les enfants. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes? Mange tes ronces est un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents.

Pistes thématiques :

Travail autour de la peur, le théâtre d'ombre (qu'est-ce que c'est ? proposer un atelier d'ombres chinoise)
Comment apprendre à grandir ? Franchir les interdits ?

La Famille vient en mangeant

Cie Mmm

Auditorium Pont des Arts

Théâtre

1h15

A partir de la 4è

Jusqu'à la 2d

Résumé :

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain, amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants ... Sauf qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler, le Conseil de Fratrie devenant pour la première fois Conseil de Famille.

Pistes thématiques :

Le solo au théâtre
La démarche scénographique (peu de décors)
La place de chacun dans la famille (les préjugés...)

LES SPECTACLES EN SÉANCES TOUT PUBLIC À DESTINATION DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Théâtre

1h05

De la disparition des larmes

Lena Paugam

Auditorium Pont des Arts

Samedi 13 Novembre 20h

Une performance musicale où, à travers le corps et la voix d'une comédienne, le réel d'une poésie slamée vient se frotter à la fiction théâtrale.

Théâtre

1h30

Un homme qui fume c'est plus sain

Création collective Bajour

Carré Sévigné

Jeudi 13 Janvier 20h

Une réunion de famille. Sept frères et sœurs se retrouvent pour les obsèques du père. Il y a ceux qui ne sont pas revenus chez eux depuis longtemps, et ceux qui sont restés. Le moment de la disparition, des retrouvailles, des

Théâtre/Clown

1h

More Aura

Association des clous

Auditorium du Pont des Arts

Jeudi 3 Février 20h

Avec un frigo comme seul agrès, la clown, acrobate et boxeuse Véronique Tuaillon incarne une maman tordue qui monte sur le ring pour scander son amour pour la vie. Le rire, les contorsions et l'espoir pour rester debout ?

Cirque

50 Min

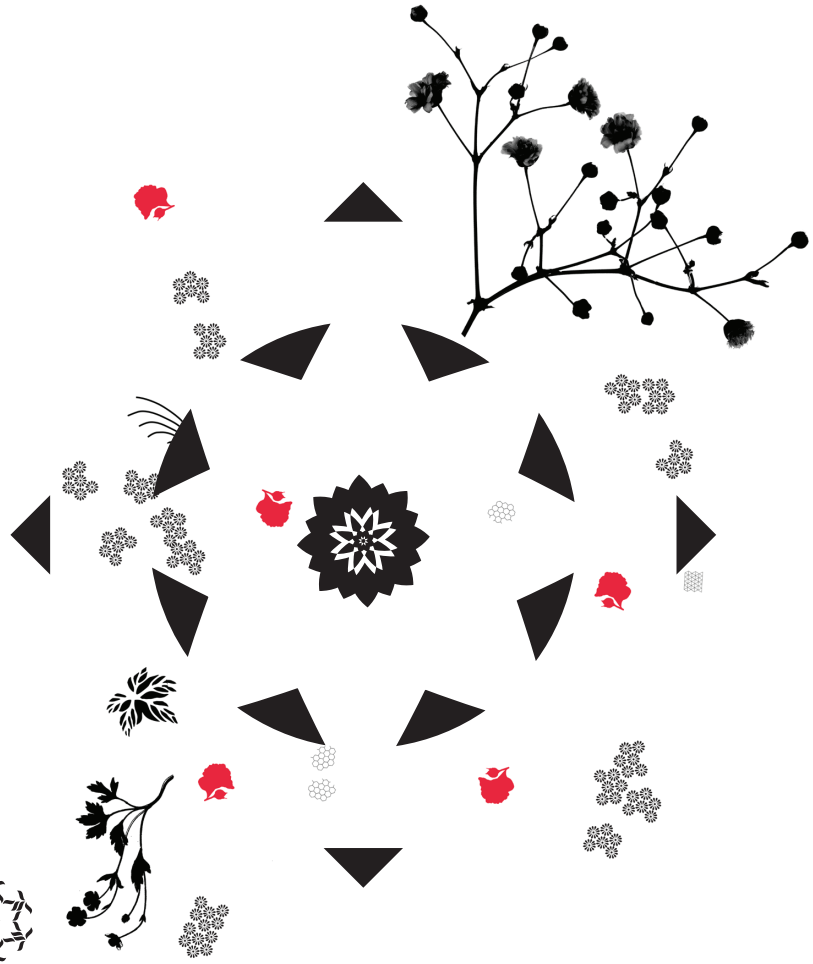
Burning

L'Habeas Corpus Cie

Carré Sévigné

Mardi 22 Février 20h

Un homme empile des boîtes en carton, s'élance sur un tapis de course, s'habille en courant. Il tente d'organiser un environnement…Julien Fournier s'est appuyé sur des récits de vie glanés et des textes poétiques écrits et restitués en voix off par Laurence Vielle pour ausculter un monde du travail…



Cesson-Sévigné

Galerie Pictura

Pont des arts

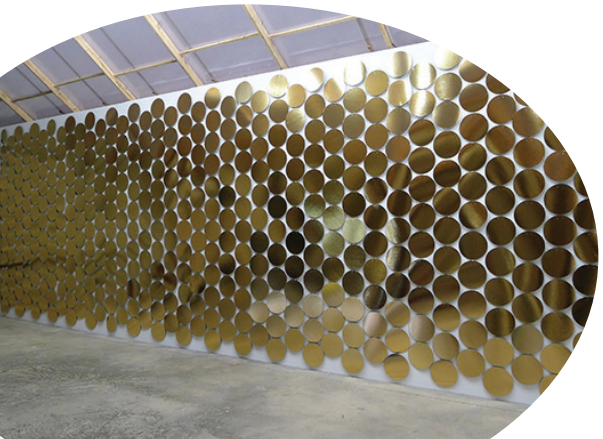
Saison 21•22

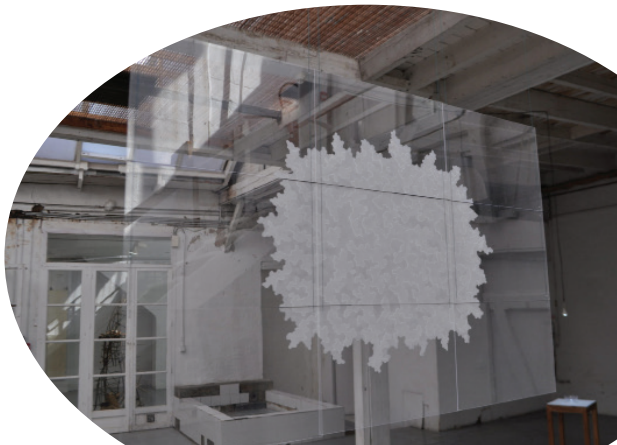
Horaires de visite :
Mardi 9h & 10h30
Mercredi 10h & 14h
Vendredi 9h, 10h30 & 14h
Visite gratuite, durée 1h
(durée adaptable en fonction de l'âge des participants)

Modalités d'inscriptions : 02 99 83 52 20
galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr

Les expositions en 1 clin d'oeil

Expositions	Dates	Lieu	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
Etat des choses provisoires Gilbert Mao et Claire Lucas	Du 13 Sept. au 23 Oct.	Galerie Pictura	A partir de la MS	A partir du CP	A partir du CM1	A partir de la 6è	Jusqu'à la Terminale
Jazz Box Cécile Léna	Du 10 Nov. au 16 Déc.	Galerie Pictura		A partir du CE2	A partir du CM1	A partir de la 6è	Jusqu'à la Terminale
Pizza Jean-François Karst	Du 8 Janv. au 5 Févr.	Galerie Pictura	A partir de la PS	A partir du CP	A partir du CM1	A partir de la 6è	Jusqu'à la Terminale
L'ombre dûe Carlos Bernal	Du 21 Fév. au 7 Avril	Galerie Pictura	A partir de la PS	A partir du CP	A partir du CM1	A partir de la 6è	Jusqu'à la Terminale





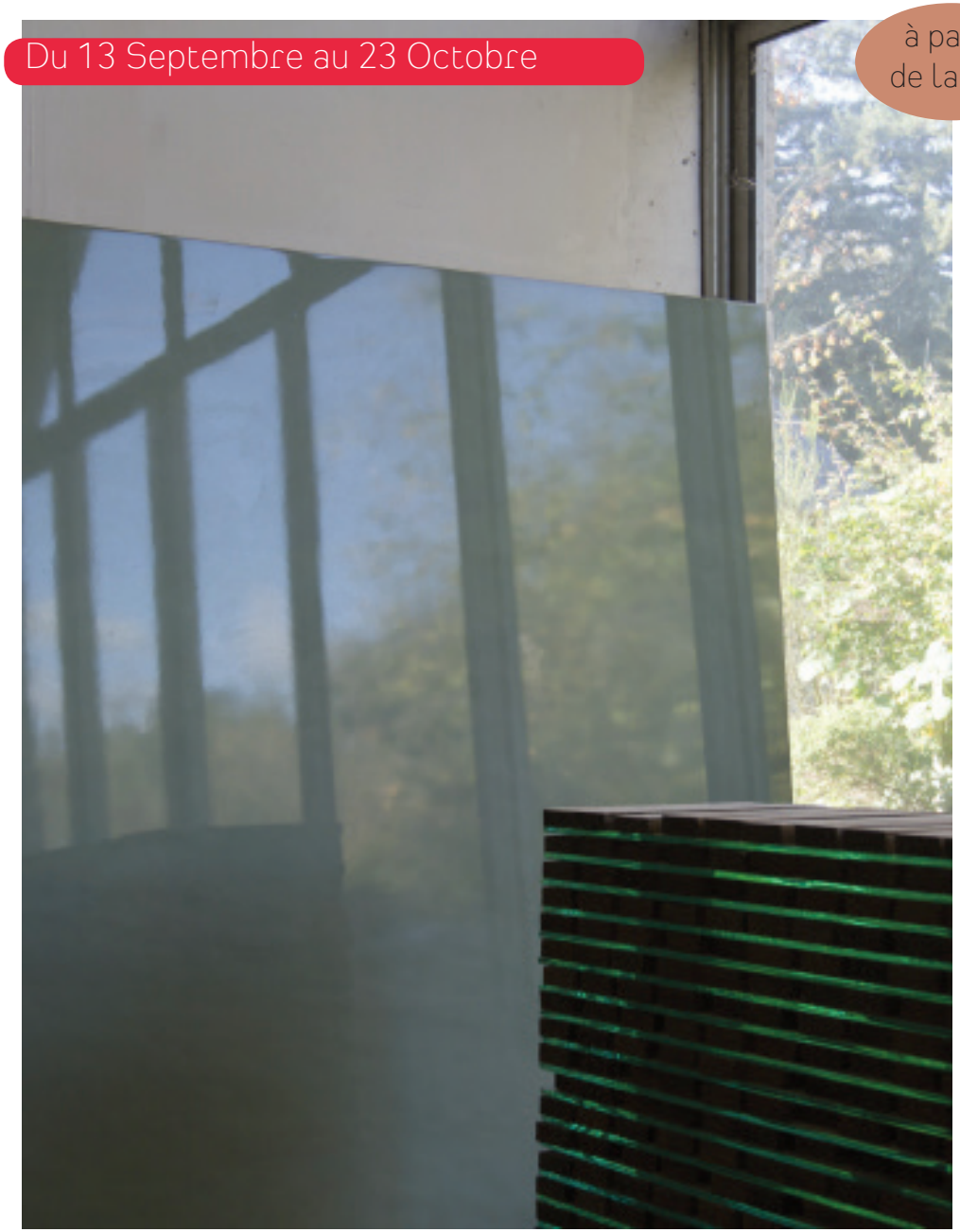
Etat des choses provisoires

Gilbert Mao et Claire Lucas

Galerie Pictura

Du 13 Septembre au 23 Octobre

à partir de la MS



L'exposition «état des choses provisoires» regroupe deux artistes dans un même espace d'exposition. Différentes pièces nous sont proposées. Les pièces peuvent être des sculptures, maquettes, ou encore des panneaux colorisés. Les différents matériaux utilisés sont mis en avant par les productions. Le travail de l'artiste Claire Lucas associe deux matériaux différents, le verre et le bois. Le verre est une matière fragile et facilement cassable tandis que le bois est solide et stable. L'artiste Gilbert Mao nous propose des pièces colorisées sous formes de grands panneaux en acier. Leur texture brillante permet à la lumière de s'y refléter, c'est en cela que visuellement la totalité des œuvres des deux artistes communiquent entre elles. Toutes les productions communiquent entre elles grâce à leur esthétisme et leur jeu de lumière.

Pistes thématiques :

La sculpture et architecture
L'installation / Le jeu de lumière
Travail sur la couleur

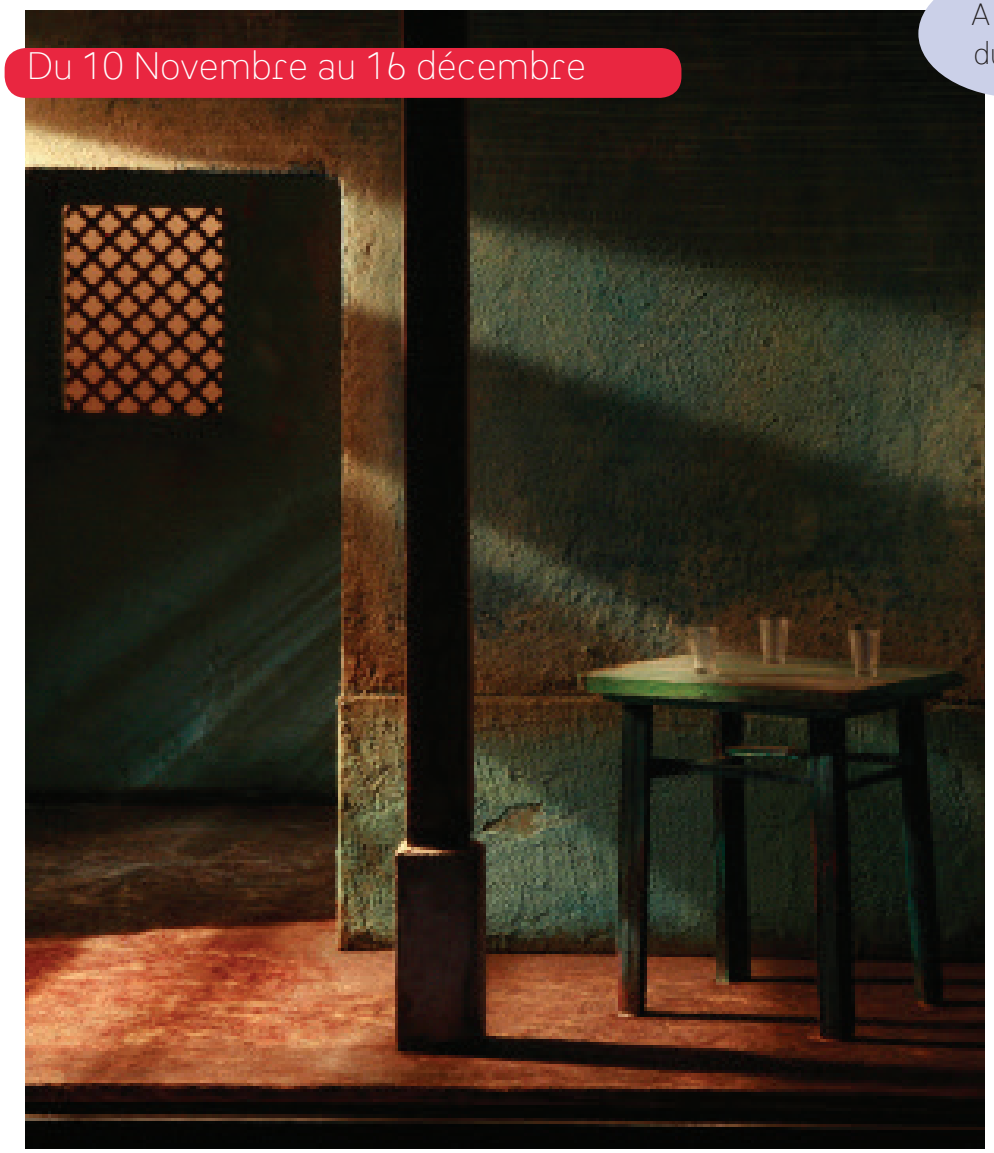
Jazz Box

Cécile Léna

Galerie Pictura

Du 10 Novembre au 16 décembre

A partir du CE2



Jazzbox est créée en septembre 2013 au théâtre des 4 saisons à Gargignan, l'exposition est menée par Cécile Léna et Philippe Méziat.
Entre théâtre, musique et arts-plastiques l'exposition «Jazz-Box» nous propose un voyage autour du Jazz à travers le monde et les époques. Les titres de chacun des modules nous donnent une indication sur l'endroit où l'on se trouve. En effet, chaque titre cite une ville différente. L'enjeu étant de traduire la mobilité de la musique Jazz dans le monde. L'exposition nous propose de découvrir le Jazz sous un angle ludique. La musique Jazz est souvent considérée comme une musique élitiste. De cette manière, les artistes nous proposent d'allier des situations concrètes à un morceau qui y fait écho, ainsi il est plus facile pour le spectateur de se projeter.

Pistes thématiques :

L'art immersif
Le rapport d'échelle
La pratique collaborative

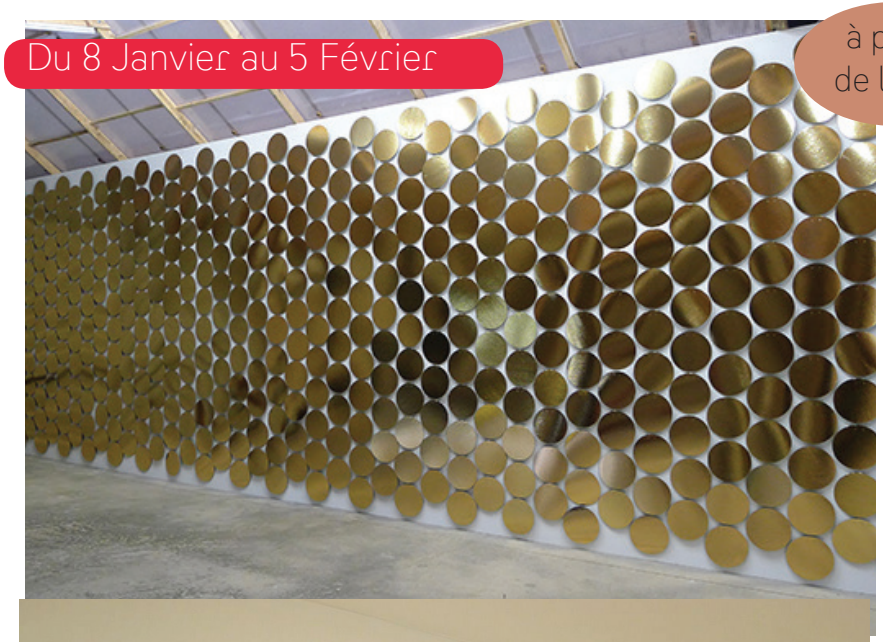
Pizza

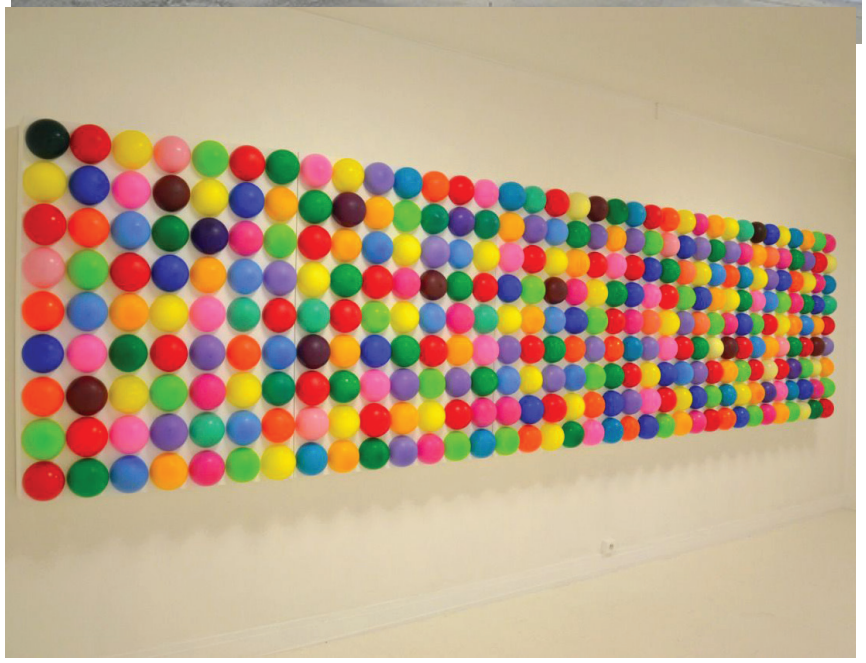
Jean-François Karst

Galerie Pictura

Du 8 Janvier au 5 Février

à partir de la PS





A partir de disques en carton recouverts d'un revêtement doré utilisés comme fonds de boîtes à pizza ou à pâtisserie, Pizza est une installation qui fonctionne avec deux ventilateurs. Chaque disque est accroché par deux clous, légèrement décalés du mur. Les ventilateurs font osciller les disques et la surface du (des) mur(s) et font scintiller l'ensemble.
Les lumières et les reflets des regardeurs oscillent dans un mouvement hypnotique, renforcé par les ombres portées des disques sur le mur, rendant ainsi la mise au point difficile.

Pistes thématiques :

L'imitation
La répétition
Le Pont de Vue

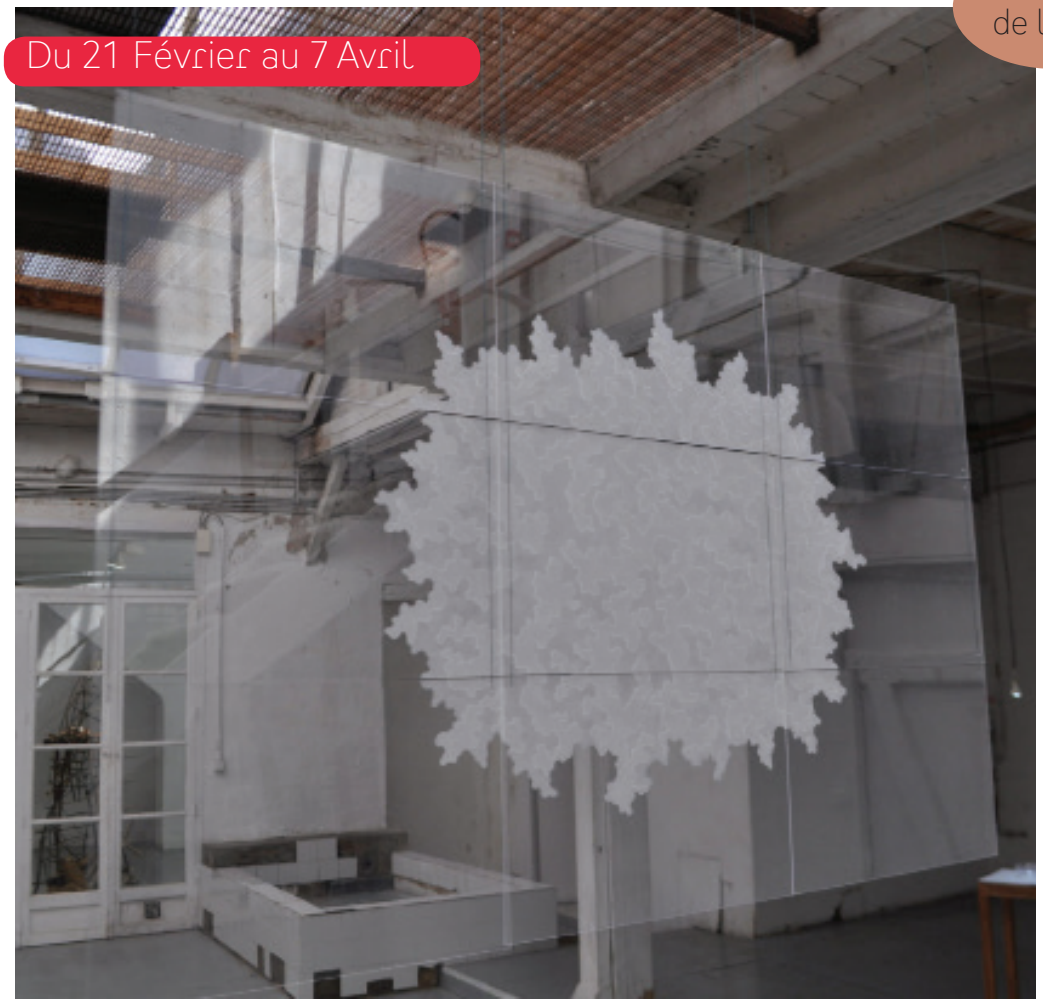
L'ombre dûe

Carlos Bernal

Galerie Pictura

à partir de la PS

Du 21 Février au 7 Avril



Carlos BERNAL BARRERA présente plusieurs œuvres, issues de sa recherche expérimentale sur les ombres ou l'aspect « dérobé à la vue » des choses.
Composée principalement de dessins gravés sur des supports multiples (du verre, de l'acrylique transparent ou bien des miroirs), cette exposition entend le dessin non seulement comme une forme figée mais, avant tout, comme un flux. Un souffle-mouvement qui relie l'espace, l'objet, la lumière et les ombres.
« L'ombre dûe a toujours été là, il est à nous de choisir la manière de la faire exister et de lui accorder l'importance qu'elle mérite. Écouter ce que les ombres ont à nous dire est en même temps faire attention à tout ce qui reste indicible. Il s'agit d'une invitation à considérer le double méconnu des choses ; la face ignorée d'une existence qui serait labyrinthique par excellence. »

Pistes thématiques :

Le noir & blanc
L'installation & le jeu de lumière
La nature

RÉSIDENCES / ACTIONS CULTURELLES

Musique

Tilt

Chapi chapo et les petites musiques de pluie

A l'attention des classes de la petite section à la grande section

Octobre 2021 - 3 établissements sco-

Découverte des familles d'instruments, et de jouets insolites. Composition de morceaux à partir d'une pédale de boucles (looper). Jeu et manipulation (Boum-stop)

Danse

Pode ser

Leila Ka

A l'attention du collège

Semaine du 29 au 2 décembre

Echauffement, atelier du regard et pratique chorégraphique en classe avec l'artiste Leïla Ka. Issue des danses urbaines, Leïla se penche rapidement vers le métissage des pratiques et développe sa matière par la mixité des genres au-delà des conventions et des codes qui les

Théâtre/Cirque

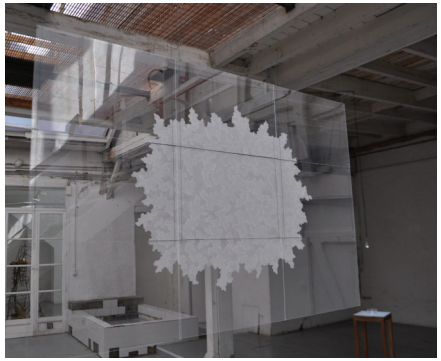
Les jambes à son cou

Jean Baptiste André

A l'attention d'une classe de CM2

De septembre à mars

Action culturelle avec une classe complice pour un travail autour des expressions de la langue française. Mise en mots et travail d'expression corporelle.



Arts plastiques / Dessin

Carlos Bernal Barrera

A l'attention du Lycée professionnel

D'octobre à mars

Présence de l'artiste au sein du Lycée pour rencontre autour de la création. Production d'œuvres et aide à la scénographie.

Médiathèque

Contact et renseignements :
Pour toute information concernant les animations, merci de contacter par mail ou par téléphone la référente jeunesse de la médiathèque :
Nathalie Pennanguer
nathalie.pennanguer@ville-cesson-sevigne.fr–06 12 92 64 35 / 02 99 83 52 00

Pour toute réservation, merci de remplir la fiche de réservation avec vos voeux dans l'ordre de préférence.

Horaires tout public :
Lundi : 15h -19h
Mardi : 15h -19h
Mercredi : 10h – 12h / 14h – 19h
Vendredi : 15h – 19h
Samedi : 10h – 12h / 14h – 17h

Horaires groupes :
Lundi : 9h -12h30
Mardi : 13h30 -15h
Jeudi : 13h30 – 15h
Vendredi : 13h30 – 15h

Accès :
Auditorium du Pont des Arts : Parc de Bourgchevreuil, Rue de l'Hôtel de ville 35510 Cesson-Sévigné
Salle du Carré-Sévigné : 1 Rue du Bac, 35510 Cesson-Sévigné

Animations 2021 - 2022

Septembre/Juin

NOUVEAU

Visite découverte

Ecoutez une histoire et explorez la Médiathèque a travers le classement de ses ouvrages pour mieux s'y retrouver et donner le goût de lire.

Octobre/Novembre

Monstres et sorcières

Animation contée

TPS au GS

Aurez-vous le courage de venir avec vos petits monstres pour écouter la plus bibliabolique des sorcières ? Elle vous racontera des histoires effrayantes de monstres terrifiants,juste pour le plus grand plaisir de faire peur (mais pas trop quand même) !
Vous connaîtrez sans doute ses secrets pour ne pas avoir peur !
Durée : 1h15

Visite commentée de l'exposition monumentale Phallaina de Marietta Ren

Collèges/ Lycées

Cette fresque d'une longueur de 115m est issue de la première « bande défilée » au monde. L'histoire relate le parcours d'Audrey, une jeune fille qui souffre de crises hallucinatoires au cours desquelles elle voit des baleines. En lui faisant passer des examens, un neurologue/chercheur décèle chez elle un physeter, une anomalie qui permet à ses porteurs de rester longtemps en apnée. Ce récit intime raconte une transformation personnelle et mêle l'univers des sciences cognitives à celui de la mythologie.
Pour découvrir Phallaina, téléchargez l'application gratuite sur Android et iOS, en français ou en anglais. Durée 1h

Décembre/Janvier

Policier

CM1 CM2

A la découverte du genre Policier :
Retrouvez les personnages de bandes dessinées et de romans policiers ; et cherchez l'intrus.. ! Durée : 1h30

Février/Mars

CP/CE1 CE2

Contes

Jeux découvertes

Et si on jouait à se plonger dans les contes traditionnels ? Saurez-vous reconnaître les diverses versions d'une même histoire ? Et découvrez l'influence du travail de différents illustrateurs sur les contes. Durée : 1h

Mars/Avril

MS au GS

KATSUMI KOMAGATA

Jeu-découverte sur l'artiste

Entrez dans le monde visuel de Katsumi Komagata et apprivoisez le langage des formes, des couleurs, des textures, des rythmes. Grâce au prêt d'une malle de la médiathèque départementale, découvrez des livres exceptionnels de cet auteur, graphiste et designer qui a beaucoup influencé l'illustration dans les livres jeunesses. Durée : 1h

29 Mars

Léa Mazé
Auteure illustratrice BD

CM1
CM2

Léa Mazé découvre l'art de la bande dessinée un peu par hasard, elle y retrouve un « plaisir d'enfance ». Dans le cadre de sa formation d'illustratrice, elle réalise «Nora» (La Gouttière, 2015), son premier album. Avec «Elma, une vie d'ours» (Dargaud, 2018), Léa Mazé se lance dans la bande dessinée avec talent.
Durée : 1h

Mai/Juin

Fables
Jeu-découverte La cigale et la fourmi de La Fontaine

CP/CE1
CE2

A partir de : « La Cigale et la Fourmi » de Jean de La Fontaine, découvrez d'autres fabulistes et différents illustrateurs et imaginez une fin plus actuelle à cette fable...
Durée : 1h

Prix de lecture

Pour la première année, la Médiathèque vous propose d'élire votre album préféré. Trois albums sont lus pendant la séance, les enfants votent après la lecture.
Sélection et dates à la rentrée.

Juin

TPS au
CP

Histoires pour ma planète
Animation contée

Du Big Bang aux vers de terre qui mangent des cacahuètes (si, si!!!) partons à la découverte de notre belle planète . Des histoires pour rire, pour sensibiliser, pour protéger notre habitat.
Durée : 1h

de CM2
au Lycée

Escape Game

Panique dans la bibliothèque

Une enquête grandeur nature mêlant sciences et investigation qui invite les curieux à déconstruire les idées reçues. La crédulité sera votre pire ennemie. Une expérience immersive originale
Durée : 1h30

Prix des tout-petits

TPS au
PS

3 albums seront proposés.
Sélection et dates à la rentrée.

A la médiathèque vous pouvez aussi :

Venir en toute autonomie :
Pour cela, il suffit de prendre rendez-vous.
Visite libre : la classe vient à la médiathèque en toute autonomie pour un temps de lecture libre avec possibilité d'emprunter des documents.
La carte collectivité, à jour, est nécessaire pour effectuer le prêts des livres sur les automates et obtenir la liste des ouvrages empruntés.
Aucune animation n'est alors proposée.

Emprunter des valises thématiques :
Des valises thématiques comprenant des albums, des contes, des livres animés, des livres-objets, des livres pop-up, des documentaires et quelques livres-CD peuvent être empruntés sur réservation.
Chaque valise est empruntable uniquement dans son intégralité.
Plusieurs valises thématiques sont à votre disposition: Abécédaires, Arbres, Noël, Galette des rois, Ferme, Ecologie, Policier , l'auteur-illustrateur
Komagata , Percussions, Musique et animaux , Livres tactiles et en braille, Rentrée scolaire, Mer, Emotions
Retrouvez la liste complète des valises et les conditions de prêts sur le site de la médiathèque.

Vous avez un projet de travail pour l'année suivante ?
Vous pouvez nous le transmettre. Cela nous permettra de mieux connaître vos besoins.

Retrouvez sur Facebook et Instagram toutes les informations sur nos animations, nos coups de cœur et nos photos.

MÉDIATHÈQUE DU PONT DES ARTS
PARC DE BOURGCHEVREUIL
35510 CESSON-SÉVIGNÉ
02.99.83.52.00
mediatheque@ville-cesson-sevigne.fr