

ANIMAL

Oeuvres de la collection du Château des Pères

Situé à Piré-sur-Sèche, le Château des Pères ouvre des ateliers d'art permettant de découvrir le travail de la pierre, du fer, du bois ou de la terre... Des œuvres monumentales, réalisées par une trentaine d'artistes, sont mises à la disposition du public dans le parc de sculptures. Le Château des Pères présente ici une sélection des œuvres les plus marquantes de leur collection.



La Panthère rouge

Par Richard ORLINSKI
Sculpture en polyrésine - 2010

Imprégné de pop-culture, Richard Orlinski crée un univers coloré inspiré des animaux les plus sauvages et d'objets iconiques ayant marqué leur génération.

Icône de puissance, de grâce et de sensualité, la panthère à la fois féroce et rapide acquiert ici une perfection esthétique qui sublime sa nature sauvage. Sa tête, pourtant près de quatre fois plus grosse que dans la réalité, s'impose comme une évidence. Une fois encore, toutes les proportions sont étudiées et corrigées pour sublimer la réalité.



Pingouin

Par Bernard CONFORTI
Sculpture en résine - 2012

Bernard Conforti Joaillier de formation et fondeur de talent, ses influences sont un savoureux mélange entre ses nombreuses bandes dessinées qui ont marqué son imaginaire et le travail de François Pompon, sculpteur de la fin du 19^{ème} siècle, dont Bernard est un peu la version pop.

C'est donc au travers de l'humour que le travail très sérieux de Bernard Conforti se positionne. Son bestiaire animalier est composé de Pingouins, d'Éléphants, de Scarabées sacrés, de Lézards. Le monde du rêve est tout proche...



Pompon l'ours blanc

Par Michel AUDIARD
Sculpture résine polyester - 2013

Sculpteur autodidacte, Michel Audiard a souhaité rendre hommage ici à François Pompon en proposant cette version résolument contemporaine de l'Ours Blanc.

Reprenant les courbes de l'impressionnant animal, il développe une technique dans laquelle il assemble de multiples rondelles découpées dans une résine de polyester. Le résultat produit des vibrations étonnantes, quelle que soit la source de lumière, naturelle ou artificielle. Michel créera sur ce principe, un bestiaire plus large : baleine, rhinocéros, tortue, éléphant et gorille...

LE CHÂTEAU DES PÈRES

Après avoir été cédé, en 1932, à la Congrégation des Pères du Saint-Esprit, le domaine a été racheté puis entièrement rénové il y a 6 ans par la famille Legendre (Groupe Legendre).

Lors de son acquisition en 2011, la création d'un parc de sculptures ouvert au public, s'est tout de suite imposée aux propriétaires.

La sculpture est un art qui intègre le partage, le savoir-faire, le travail de la matière. Ce sont ces valeurs qui sont mises en avant au Domaine.

Des Artistes reconnus, de jeunes pousses, des hommes et des femmes, projetant des œuvres monumentales ou discrètes, composent la collection qui s'étend sur les 31 hectares du Domaine.

« Les Artistes nous enrichissent de leur expérience, de leur liberté et aussi de leur créativité. Ils nous permettent d'avancer dans notre projet, sans quitter des yeux notre but initial : Le Parc de sculptures se doit d'être un lieu de vie et de culture ouvert à tous. »

Le Château des Pères est riche de sa diversité, de son étendue mais aussi de sa singularité. Ainsi, le visiteur y trouve tout à la fois un café, un restaurant - la Table des Pères, des chambres, des ateliers d'artistes, un Parc de Sculptures et 2km de promenade.

Ce site privilégié se développe autour d'événements grand public ou professionnels, de la simple journée d'étude aux séminaires d'entreprises, en passant par l'accueil d'artistes, l'animation d'ateliers, les réceptions privées et l'organisation d'expositions et de spectacles.

Le Château Des Pères

35150 Piré-Sur-Seiche
secretariat@chateaudesperes.fr
www.chateaudesperes.fr
02.23.08.40.80



Mante religieuse

Par Jean-Claude MOURÉ dit REMOU
Sculpture en métal laqué - 2014

Sculpteur autodidacte, REMOU crée un univers empreint de nostalgie. Respectant toujours la forme des pliages en papier - la technique de l'origami - il réalise des œuvres monumentales, des animaux «étranges» qui nous replonge dans l'insouciance de l'enfance.



Le Rêveur

Par Cyrille ANDRÉ
Sculpture en résine polyester et fonte d'aluminium - 2013

Cyrille ANDRÉ s'inscrit dans les préoccupations qui marquent le temps présent où nombre de créateurs s'interrogent sur la société de consommation et sur l'avenir de la planète.

Après avoir travaillé sur les formes animales, l'artiste a abordé les figures humaines, associant parfois les deux. Ses œuvres monumentales, asexuées, où les visages sont à peine esquissés, offrent au regard leur masse anonyme ; elles affirment chez l'artiste sa volonté de leur donner une dimension universelle et une humanité qui effacent les particularismes, les identités.



Izingiro

Par Sylvie ICHER
Sculpture en bronze - 2015

Après des études d'Architecture, Sylvie ICHER a travaillé la matière et notamment la pierre. D'abord en restauration de sculptures, puis pour ses propres créations. Sylvie ICHER aime les contrastes des textures, le travail de la lumière sur les surfaces, ce voyage intérieur qu'est la mise en œuvre d'une « idée » dans la matière...