

GOMMETTE PRODUCTION
PRESENTE

LE VOYAGE L'HOMME DE APACHE

CONCERT IMMERSIF A PARTIR DE 6 ANS



AVEC **NICOLAS CHAVET**
& **JULIE K. SAUNDERS**
MISE EN SCENE : **OLIVIER PROU**

 **LE SILO**   

   
N° de licence : 2-1072940 - artwork : Guillaume Saix, WebmyArt

Le voyage de l'homme Apache

Présentation

« Le Voyage de l'Homme Apache », c'est l'histoire d'Oscar Henry, un homme un peu gris, retoucheur de profession, un homme dont on remarque à peine l'existence, pas plus qu'on ne remarque la petite échoppe dans laquelle il exerce son métier. Il coud, rallonge, rapièce, retouche, entouré de ses bobines de couleur, ses aiguilles, ses pièces de tissus, ses boutons. Toujours enfermé chez lui, penché sur de l'infiniment petit. Seul.

Un jour, en soulevant une veste tombe ... un attrape-rêves, comme seuls savent en tisser les amérindiens, et dont il va peu à peu tirer les fils pour se retrouver, ou plutôt se découvrir, lui, adulte aimant relié à la terre, au vent, aux océans, aux autres...

Oscar Henry se raconte petit à petit, zigzags entre rêves et réalité... Il réussit à inquiéter, troubler, émouvoir, poussé par les méandres des c(h)oeurs, de la musique et de l'image. Un flux d'éléments qui nous plonge en immersion ... réelle, sensorielle.

« Le voyage de l'homme apache » c'est un spectacle musical, une histoire contée, chantée, à travers des tableaux forts et lumineux.

Nicolas Chavet, raconteur et interprète se lie de la présence fantomatique de Julie K. Saunders, musicienne, venue du Texas.

Et les spectateurs de les suivre, à petits pas, puis jusqu'au bout dans sa quête, se laissant entraîner par les chansons, narrations, vidéo-mapping, mise en lumière, et spatialisation du son.

Un peu plus qu'un spectacle, un voyage sur le fil, ce voyage de l'homme apache.



Les rêves et la nature sont au cœur de cette histoire attachante.
Des chansons pop folk, une scénographie lumineuse nous
plongent en douceur dans ce voyage peu commun.

Note d'intention de Nicolas Chavet

Compositeur et interprète



Le voyage de l'homme Apache est une expérience musicale, débutée en 2013 en collaboration avec les Studios Immersion à Angers. C'est une série de tableaux, des extraits de destins, de parcelles de vie d'un homme urbain, banal et seul, face aux éléments de la nature et au bouleversement lié à une découverte : **Un attrape-rêves**. C'est un océan d'odyssées écaillées par le temps, héroïques ou banales, jamais dramatiques même si l'on touche souvent à l'étrange et l'onirique (Les loups, la nuit, l'espace, ...)

Le voyage de l'homme Apache est un concert/spectacle qui se veut **immersif**.

Il ne s'agit donc pas de réaliser un simple concert, mais de se mettre en état de vivre une nouvelle aventure artistique et, grâce à la vidéo projection grand format et multi-angles, d'approfondir encore l'univers des chansons en les mettant dans des environnements envahissants donc immersifs. On insistera sur la taille de l'image (tant que possible) qui devra littéralement plonger le spectateur dans les natures des mondes qui fondent l'histoire.

L'histoire du voyage de l'homme Apache est basée et inspirée du **mono-mythe** dans son plus pur adage. Un héros dans un monde ordinaire, appelé à l'aventure, amené à passer des épreuves, affronter ses peurs et pour finir atteindre son objectif avant le retour au monde ordinaire : Le héros est transformé à jamais.

Le spectacle se divise en huit tableaux qui suivent chronologiquement l'histoire. Chaque tableau entre avec son propre décor, ses personnages, son indépendance, par le changement de titres (chansons), le changement de lumière et la mise en évidence du décor progressif et, enfin la vidéo-projection et ses univers graphiques, photographiques. Chaque tableau qui avance est comme un fragment du monde et la succession de leurs apparitions finit par peupler la scène devenue " **Le monde est une scène et la scène est un monde** "

Je voudrais travailler sur une errance dans l'inconscient. Une sorte de mémoire intime en ruines qui se révélerait au fur et à mesure de l'aventure à travers le personnage principal au nom d'Oscar Henry, retoucheur de profession.

Note de mise en scène

Olivier Prou, metteur en scène

« *Le Voyage de l'Homme Apache* », c'est l'histoire d'un homme un peu gris, retoucheur de profession, un homme dont on remarque à peine l'existence, pas plus qu'on ne remarque la petite échoppe dans laquelle il exerce son métier. Il coud, rallonge, rapièce, retouche, entouré de ses bobines de couleur, ses aiguilles, ses pièces de tissus, ses boutons. Toujours enfermé chez lui, penché sur de l'infiniment petit. Seul.

Et puis un jour, sous une veste soulevée par hasard, voilà que cet homme gris se trouve nez à nez avec un attrape-rêves comme seuls savent en tisser les amérindiens, et dont il va peu à peu tirer les fils pour se retrouver, ou plutôt se découvrir, lui, adulte aimant relié à la terre, au vent, aux océans, aux autres. . .

Sur scène, il y aura **deux territoires**. **Le premier, exigü, matériel, ramassé, chargé d'objets** : ciseaux, bobines, aiguilles, porte-manteaux, vestes, pantalons, à peine éclairés par une vieille lampe, autour d'une table et d'une chaise trop petits pour un homme normalement constitué. **Le second, vaste monde par comparaison**, où deux ou trois rochers phosphorescents feront le lien avec l'écran **les mondes inventés de Sune Reinhardt (illustrateur) et la recherche photographique** échos des rêves retrouvés du retoucheur.

Et puis bien sûr Nicolas Chavet. Avec « *Le Voyage de l'Homme Apache* », il aborde pour la première fois le monde du conte musical. Tour à tour il incarnera et racontera cet homme qui avait perdu la trace de lui-même. Les chansons que Nicolas a écrites avec Marilyn Beury sont de petits bijoux de fragilité, d'étrangeté parfois, d'appétit de vie aussi. Mon souhait est de l'accompagner au mieux dans ce territoire inconnu, de veiller à l'équilibre ténu entre chansons, narrations, vidéo-mapping, mise en lumière, et spatialisation du son, en collaboration avec la belle équipe d'indiens dont il s'est entouré pour monter ce spectacle qu'il veut immersif.

Et moi aussi, j'aimerais que ce soit un spectacle que l'on sente, que l'on devine, parfois inquiet, parfois fébrile, et qui trouble les spectateurs, petits et grands, à l'image de ce petit homme gris qui se remet à respirer la vie à pleins poumons !

A PAS DE LOUP

Auteur Marilyn Beury

Compositeur Nicolas Chavet

Ô, lune dans le ciel
Gardienne du sommeil
Que se passe-t-il, la nuit
Quand les enfants sont
endormis ?

Dis-nous, lune d'argent
Les rêves des enfants
Sont-ils bien gardés
Du haut de ton ciel étoilé ?

A pas de loup
Je veille sur vous
A pas feutrés
Je viens border
Garçons et filles
Dormez tranquilles
Il n'y a pas de loup
Autour de vous

Ô lune, es-tu bien sûre
Que des bêtes ne sont pas

Cachées dans nos chaussures
Ou sous le lit, en bas ?

Est-ce que les loups dorment
Eux aussi, toute la nuit ?
Et les monstres énormes
Sont-ils auprès de leurs petits ?

A pas de loup
Je veille sur vous
A pas feutrés
Je viens border
Garçons et filles
Dormez tranquilles
Il n'y a pas de loup
Autour de vous

Qu'elle soit ronde ou bien croissant
La lune veille sur les enfants

TRESORS CACHES

Auteur Marilyn Beury

Compositeur Nicolas Chavet

Je marche depuis des heures dans la
neige
Le ciel est rouge, la nuit va bientôt
tomber
La montagne risque de me prendre au
piège
Il me faut un endroit où m'abriter

Soudain une caverne s'ouvre devant
moi
J'avance et tout à coup je n'ai plus froid
Un vieil homme habillé en magicien
Fait rôtir un sanglier dans un coin

Il me dit « Tiens, te voilà !
Fais donc attention à toi
Y a des vampires dans les bois
Je n'serai pas toujours là. »

Une fille aux cheveux de mousse bleue
Arrive et nous rejoint autour du feu
Elle a des plumes à la place des mains
J'ai peur et en même temps je me sens
bien

Elle me dit « Tiens, te voilà !
Je suis heureuse pour toi
Tu es venu jusque là
Je s'rai toujours là pour toi. »

Le vieil homme et la fille me tendent la
main
Et ils m'emmènent alors dans un coin
Où brillent des fleurs comme des
diamants
Qui murmurent mon nom en m'appelant

Elles me disent « Ah, te voilà !
Prends-nous, on est là pour toi
Mais prends soin d'nous, mon p'tit
gars,
Sinon on disparaîtra. »

Des larmes tombent soudain de mes
yeux
Et en touchant le sol, deviennent des
saphirs bleus
Derrière moi mes amis ont disparu
Il fait jour et toute la neige a fondu...

ÉLECTROCUTÉ

Auteur Marilyn Beury

Compositeur Nicolas Chavet

Je m'souviens, c'était un mardi
Il pleuvait, le tonnerre grondait
J'suis sorti avec mon parapluie
Pour aller acheter des beignets
Quand soudain, près de la boulangerie
Un coup de vent m'arrache mon parapluie
Il s'envole comme une chauve-souris
Et va se fracasser sur la tête d'une fille

Refrain :

Zing boum patatra
La foudre est tombée sur moi
Zing boum patatra
Je suis tombé dans ses bras
Electrocuté
Par son regard bleu
Electrocuté
Je suis amoureux

Elle avait les cheveux tout mouillés
Des gouttes d'eau lui tombaient du nez
Et à cause de cet accident
Elle venait d'se casser une dent
J'lui ai dit « Je suis désolé,
J'espère qu'on pourra la recoller,
Venez donc vous réchauffer chez moi
Je vous ferai du chocolat »

Refrain:

Zing boum patatra
La foudre est tombée sur moi
Zing boum patatra
Je suis tombé dans ses bras
Electrocuté
Par son regard bleu
Electrocuté
Je suis amoureux
Elle est venue dans ma maison

Je lui ai chanté des chansons
Pendant qu'elle riait aux éclats
En tirant les poils de mon chat
Puis après, j'l'ai prise dans mes bras
J'avais un peur, j'osais pas
Embrasser une fille comme elle
Même une dent en moins, elle était trop belle

Zing boum patatra
La foudre est tombée sur moi
Zing boum patatra
Je suis tombé dans ses bras
Electrocuté
Par son regard bleu
Electrocuté
Je suis amoureux

L'EQUIPE

NICOLAS CHAVET

Compositeur – musicien interprète (voix, guitare, piano)

Cet artiste musicien auteur compositeur est originaire de la ville du Mans. Installé à Angers depuis 12 ans il a œuvré dans différentes formations et joué plus de 1000 concerts.

Le voyage de l'homme apache est son dernier projet en date.

Initié en 2013, le travail de construction sur le personnage ainsi que le travail de composition ont été menés de front. De ces recherches sont nés les éléments fondateur du spectacle : l'histoire, l'univers musical, la scénographie et l'interprétation.



JULIE K. SAUNDERS

Musicienne - Chœurs, piano, tambour, guitare

Julie est née à Houston aux USA et a suivi une formation classique de piano. Lors de ses études à Nashville, elle évoluera dans plusieurs formations de folk pop. En Septembre 2014, pendant un séjour en France, elle a l'occasion de faire un essai sur les chansons du spectacle du *voyage de l'homme Apache*. Suite à ça, toute l'équipe lui demande de rejoindre le projet tant les deux voix s'accordent à merveille. Elle accepte. Un mois plus tard avec son visa en poche, elle termine la création avec Nicolas Chavet et s'engage pour la tournée qui va suivre. Julie devient l'ange gardien et l'âme-sœur d'Oscar Henry. La douce voix qui guide notre héros au fil de l'histoire.



Olivier Prou

Metteur en scène

Après quelques années d'études musicales classiques de violon, une bonne crise d'adolescence, une irrépensible démangeaison d'user ses semelles dans les déserts d'altitude, deux années d'études d'architecture à gratter des calques en écoutant de la pop underground, **Olivier Prou** s'est tourné vers la chanson et le jazz vocal au début des années 90 en fondant le sextet vocal **CAS 6**, pour lequel il a écrit la plupart des textes.

Après le clash du groupe, il est temps pour Olivier de mettre à nouveau son cerveau dans ses pieds, de s'apercevoir qu'il préférerait être de l'autre côté - celui de la mise en scène, celui de l'écriture, mais toujours en lien avec la musique et surtout les musiciens, puis de découvrir au passage que le spectacle jeune public était un espace de liberté insoupçonné, et le XXIème siècle a pointé son nez...

Alors depuis ? Metteur en scène, metteur en espace, œil extérieur, miroir réfléchissant, accélérateur de projet, auteur ou co-auteur, appelez ça comme vous voulez, peu lui importe la définition du moment qu'il s'agit de spectacle vivant !



RONAN DE MARY DE LONGUEVILLE

Technicien son

Ronan de Mary de Longueville, ingénieur du son. Après un long parcours de musicien et régisseur son dans la région de Nantes, il croise sur son chemin Nicolas CHAVET alors guitariste chanteur des Farfadas en 2007. Le spectacle jeune public est alors une révélation pour lui. Leur collaboration continue pour les concerts tout terrain d'Haricot Nick Jr à travers la France. Présent dès les premières versions de ce nouveau spectacle, il est plus que jamais un homme Apache.



NOÉMIE CREPEL

Technicienne lumière

Noémie Crespel, technicienne éclairagiste depuis 8 ans. Touche à tout et débrouillarde, elle aime les challenges surtout lorsque cela concerne des artistes en qui elle croit. La rencontre avec Nicolas Chavet et son équipe a fonctionné directement. Tellement en phase avec le projet du voyage de l'homme Apache, elle se met donc cette fois à la vidéo, créant également un univers lumineux.



LA PRESSE



Quand les enfants chantent et font les décors

Demain à 19 h 30, la salle des fêtes de Courçon accueille un spectacle gratuit : « Le Voyage de l'homme apache ». Une histoire contée et chantée par Nicolas Chavet, conteur, et Julie K. Saunders, musicienne. Les enfants des Taps (temps d'activités périscolaires) de l'accueil de loisirs de Courçon participeront à cette représentation.

Ce spectacle fort et lumineux raconte l'histoire d'Oscar Henry, un homme un peu gris, retoucheur de profession. Il se raconte petit à petit et zigzague entre rêves et réalité...

En première partie

Les enfants de Courçon ont été associés au spectacle. Début janvier, un projet culturel était proposé à ceux bénéficiant des Taps. Les artistes Nicolas Chavet et Julie K Saunders ont travaillé sur ce concert avec eux, écrivant une chanson et enregistrant un disque.

Vendredi, lors de la première partie du spectacle, des enfants de Courçon seront sur scène et interpréteront deux chansons. En parallèle, tous ceux des Taps ont participé à cette thématique du voyage de l'homme apache en créant décors et « attrape-rêves ».

Catherine Letellier

CONTACT DIFFUSION

GOMMETTE PRODUCTION

VIRGINIE RICHE

Chargée de production
virginie@gommette-production.com

LISA BOURGUEIL

Assistante de production
lisa@gommette-production.com

09 81 49 92 22

www.gommette-production.com

